



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بصرى البحر صباح امس لخاص صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برفاقه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وولده ونايب حاكم رأس الخيمة، وحضر للقبلة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعال الشيخ سعيد بن مطحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي بأبوظبي ومعال خديس بن الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

### زايد ومكتوم يهنئان الأسد باعادة انتخابه

اجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا امس مع اخيه الرئيس حافظ الأسد ورئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة هيثم فيها بمناسبة اعادة انتخابه لفترة رئاسية أخرى.

وقد تمتى صاحب السمو رئيس الدولة للشيخ الرئيس السوري الشقيق وناجيا لما فيه خير الشعب السوري والامة العربية مشيدا سموه بالسياسة الحكيمة ومواقفه الصادقة ودعمه ومساندته للقضايا العربية الملهمة خيرا وخدا مضالها العليا.

وقد بعث صاحب السمو الشيخ زايد أخرى.

### بتوجيهات مكتوم بن راشد: همدان يعتمد امرا محلياً بشأن تراخيص المهنيين والصرفيين بديهي

بتوجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، اعتمد سمو الشيخ همدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي امرا محلياً بشأن تراخيص المهنيين والصرفيين في امارة دبي.

وقد امر المحلل على السماح للمحلين وشركات الاموال بالقيام بالخدمات المهنية والصرفية في الامارة واما ما كان المرخص له من غير مواظبي الدولة فانه ملزم ان يكون للمنشأة والخدمة خدمات محل.

كما نص الامر المحلل على السماح لعدد افراد طبيعيين بان يشتركوا في ادارة اعمال مهنية او حرفية في الامارة بالتقسيم وذلك عن طريق تأسيس شركة اعمال فيما بينهم وذلك طبقاً لاحكام المولد من ١٩٨٣ الى ١٩٩٠ من قانون المعاملات المدنية الاقتصادي وفي حاله ما اذا كان المرخص لهم جميعاً من غير المواطنين فانه يشترط ان يكون (التفاصيل ص ٧)

### امير قطر يؤكد على تدعيم مؤسسات مجلس التعاون ويزور دمشق الشهر الحالي

دمشق، الدوحة - «البيان» والوكالات: أعلن امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان تدعيم مجلس التعاون وتطوير مؤسساته هو حجر الزاوية في امير دولة قطر. وقال في خطاب ألقاه صباح امس لدى افتتاحه دور الانعقاد الجديد لمجلس الشورى القطري، ان ازمة الكويت كشفت عن مدى التضامن بين شعوب المجلس وعمق الروابط التي تجمع بينها.

من ناحية أخرى يقوم الشيخ خليفة في الأيام العشر من ديسمبر الحالي بأول زيارة رسمية له منذ العام ١٩٧٤، حيث يبحث مع الرئيس حافظ الأسد قرارات مؤتمر قمة التعاون التي عقدت في الكويت في الثالث والعشرين من ديسمبر كما سيعرض تطورات الأوضاع في المنطقة والمستجدات في مسيرة السلام والعلاقات الثنائية في جميع المجالات.

### تتريلات

تعلن محلات

## أزياء العرسان

عن

### مركزها

الحقيقية

على أحدث الملامح  
والأناقة والراقيّة  
من أزياء بيت الأزياء  
الطردية ولدا فاير

٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩

## BAUME & MERCIER

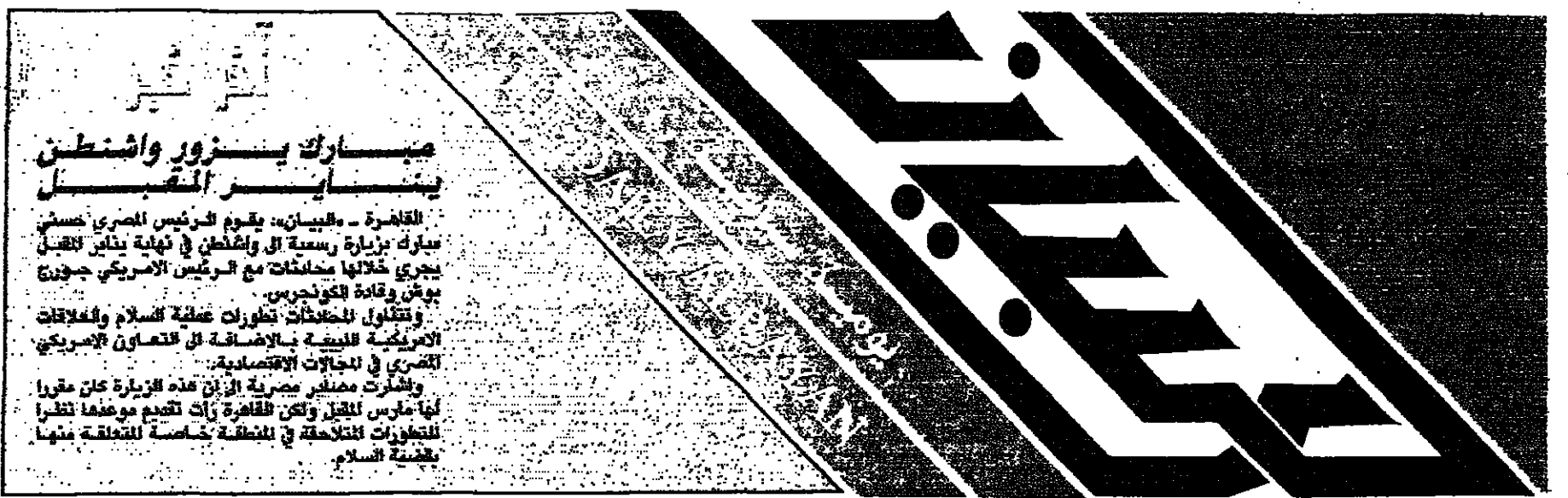
GENEVE

MAÎTRES HORLOGERS DEPUIS 1830

الكمال الفائق

### مجوهرات الممنارة

أبوظبي: هاتف: ٢٣١٢١٢٠ • ديف: هاتف: ٢٣٤٠٠٠



السنة الثانية عشرة - العدد ٤١٩٠ - الأحد ٢ من جمادى الآخرة ١٤١٢هـ - ٨ من ديسمبر ١٩٩١م

٢٤ صفحة - درهما

No. 4190 - Sunday - 8-12-1991

# استئناف المحادثات الثنائية بواشنطن الثلاثاء

## اسرائيل تطالب باستبعاد عريقات وشامير يلمح لانتخابات مبكرة لعرقلة السلام

### نائب امريكي يحذر من حرب جديدة في المنطقة إذا فشلت جهود التسوية

واشنطن، القاهرة والعواصم - «البيان» والوكالات: اتى رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير مروتة بشأن موعد استئناف المحادثات الثنائية لمحادثات السلام الجديدة في واشنطن بعد اجماع الوفود العربية على رفض بدء المفاوضات غدا الذي يصادف دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس والاتفاق على استئناف المحادثات بعد غد.

لكن شامير شدد على مواقفه المتعنتة ازاء عملية السلام اذ جدد امس رفضه لمبادلة الارض بالسلام والتمسك الى امكانية اجراء انتخابات اسرائيلية برلمانية مبكرة وهو اجراء من شأنه عرقلة مسيرة السلام التي بدأت في مدريد. واتهم اriel شارون وزير الاسكان الاسرائيلي الولايات المتحدة بتقديم تنازلات للجانب العربي مقابل استخدام قضية جديدة تجاه اسرائيل.

وتحت هذه الحرب الكالمية أعلنت اسرائيل امس قائمة وقودها الى المحادثات الثنائية والتي تشمل اليوم الى العاصمة الأمريكية غير ان شامير اكد ان حكومته لا تزال تطالب بعقد المفاوضات في الشرق الأوسط.

وعلمت «البيان» ان الدبلوماسيين الاسرائيليين في واشنطن ابلغوا الادارة بضرورة التزام دور «الوسيط الامين» وليس المشاركة في المفاوضات. وابتعدت مصادر في واشنطن و«البيان» ان الجانب الاسرائيلي بدأ في اشارة عدد من المشاكل اذ رفض مقاضاة وفد فلسطيني مستقل وطالب باستبعاد الدكتور صائب عريقات من الوفد الفلسطيني.

وفي الوقت نفسه حذر نائب امريكي سابق على علاقة حميمة مع الرئيس جورج بوش من ان الشرق الأوسط مقبل على حرب جديدة اذا لم يتم التوصل الى سلام في المنطقة.



### مكتوم يستقبل رئيس مجلس الشعب المصري

كتب - وليد العارضا: استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بيبان سموه صباح امس الدكتور احمد قنحي سرور رئيس مجلس الشعب بجمهورية مصر العربية الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم بالمشور المصري مشيدا بسموه بالسلامات الاخوية التي تتواصل بين البلدين والشعوب الشقيقتين.

### أزمة الخليج تلقي ظلالها على القمة الإسلامية

### الفصل يتصدى لاقتراح بتعديل قرار حول العراق

### مشروع قرار لوزراء خارجية بتأييد جهود السلام

ناكار - وكالات الأنباء: فرضت الخلافات بين الدول العربية ازمة الخليج نفسها على اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذين يتابعون الاعداد للغة التي تبدأ في دكا غدا. فقد تصدى وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل الى اقتراح تقدم به وزير خارجية الجزائر وفلسطين وايدها نظيرهما السوداني يدعو الى تعديل مشروع قرار يتعلق بالآثار المترتبة على الغزو العراقي للكويت. كما حدثت مشادة بين الوفد العربي والفلسطيني تعكس تباين مواقف الجانبين تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط لكن وزراء خارجية الدول الـ ٥٠ تبوأ مشروع قرار يؤيد الجهود التي اتمت الـ ١٢ مؤتمرا للسلام.

واعلن الامير سعود الفيصل ان بلاد سستضيف القمة الاسلامية السابعة التي تعقد بعد ثلاث سنوات. ويبدأ صباح امس الوزراء اجتماعاتهم لاعاد جدول اعمال قمة دكا بدأ ملوك وروساء الدول الاعضاء في المنطقة وممثلوهم في التوافد على العاصمة السنغالية امس. وفي مقدمتهم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان خليفة. كما وصل وفي العهد وزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وولي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الجمهوري السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومعاي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان قيس عبيدالله الزاوي.

ومن المقرر ان يصل اليوم - الأحد - الى العاصمة السنغالية - القبة صفحة ٢١

### وساطة سوفيتية بين أمريكا وليبيا

### القذافي: لا نرغب في معسادة واشنطن

القاهرة والعواصم - «البيان» والوكالات: اشد الزعيم الليبي معمر القذافي مجددا بالرئيس امريكي جورج بوش وقال ان ليبيا لا ترغب لها في معسادة دولة كبرى مثل الولايات المتحدة وكشف دبلوماسي سوفييتي ان موسكو تقوم بوساطة بين واشنطن وطرابلس لحل الخلافات بينهما بشأن حادث لوكربي.

ويبدأ اليوم المستشار الليبي احمد طاهر الزاوي التفاوض مع لوزماتين الليبيين المتمين للسلطات الامريكية او البريطانية.

وعلى صعيد آخر اكد وزير الخارجية الليبي ابراهيم المشاري مجددا ان ليبيا ستدعو لاستئناف لجنة تحقيق دولية. وقال السفير السوفييتي في القاهرة داليمير بولياكوف ان بلاده تتوسط في الخلافات الفاسم بين ليبيا وبين الولايات المتحدة وبريطانيا وتجرى اتصالات مكثفة مع ليبيا وواشنطن وطرابلس بشأن وقف التوتور بينهما.

### مجلس الأمن يطالب دي كولبار بتقرير حول التزام العراق بالقرارات الدولية

الامم المتحدة، الكويت - «كويت» قال رئيس مجلس الامن الدولي بوري فورتنسوف ان المجلس طالب الامم العام للامم المتحدة خافيير بيرين دي كولبار بتقديم تقرير حول مدى الالتزام العراقي بالقرارات رقم (٦٨٧). وذكر ان المجلس سيعقد جلسة يوم غد - الاثنين - لادلاء على هذا التقرير ولترسية الاقتراحات التي تقدمت بها دول عدم الانحياز بشأن الحظر الاقتصادي المفروض على العراق.

واشار فورتنسوف الى ان ايا من اعضاء المجلس لم يتقدم ليلى امس الاول لرفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق. واكد ان المجلس قد وجه تفكيره بدلا من ذلك الى محاولة تحسين الظروف التي يعيشها الشعب العراقي. مشيرا الى ان الاجماع الاخير للمجلس قد انفض دون اتخاذ قرار بهذا الشأن.

### الأسد يلتقي بري وجنرلا قريبا

بيروت، دمشق - «البيان» والوكالات: تبدأ في العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين محادثات بين وفد لبناني يضم عددا من كبار المسؤولين وممثلي حزب الكتائب اللبنانية السورية. تتعلق بالوضع الداخلي في لبنان وتجزير الوحدة والوفاء الوطني.

من ناحية أخرى وضعت الحكومة اللبنانية خطة أمنية بعد ان تم اكتشاف مخازن أسلحة كبيرة في بيروت والجنوب وجبل لبنان. وتتضمن هذه الخطة القيام بعملية مناهضة بحثا عن الاسلحة. فقد ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان مباحثات عن جانب كبير من الاسلحة ستجرى في دمشق في اليومين المقبلين بين وفد لبناني رفيع المستوى وعدد من كبار المسؤولين السوريين في مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد.

### الأسلحة النووية لدى الجمهوريات السوفيتية المستقلة تقلل بوش

هاواي - وكالات: رفض الرئيس امريكي جورج بوش اعتبار اطلاق ملف الرهائن امريكيين في لبنان نهاية للرهاب واكد ان واشنطن تواصل الضغط لاعادة رغبات الذين من رعاياها من بيروت.

وعرب بوش في الوقت نفسه عن قلقه ازاء ما اسماه بالنظام المستبد التي تحصل على التكنولوجيا النووية وقال انه يشعر بالقلق لوجود أسلحة نووية في جمهوريات سوفيتية مستقلة لم يعد في الامكان التوصل معها الى اتفاقيات بشأن الحد من التسليح. وجاءت تصريحات بوش قبيل مشاركته في احتفال الذي اقيم امس في ذكرى مرور نصف قرن على الهجوم على بيرل هاربور.

وعرب بوش عن دهشته من تزايد بعض الأشخاص في العالم لمخيمات اختطاف الرهائن. وانتشار الرهاب لتسهيل القيام بتغييرات سياسية وأشار الى ان بلاده ستواصل سياسة تحجيد بمقتل وليد باقل الذي عمل لصالح المخابرات المركزية امريكية في بيروت ووليام هيجز الذي كان يعمل ضمن القوات القابضة للامم المتحدة واعادة جثثهما.

### شكر على تعازي موجه إلى مدير منطقة دبي الطبية وأطباء مستشفى الكويت من السيدة

### شمسه سلطان الصباغ

ناتبة رئيس الشؤون الإدارية والأفراد في وفاة المغفور لها

### والسدتها

لا أراكم الله مكروها بعزير

### تأجيل النظر بقضية نسكورب واستمرار حبس المتهمين

أبوظبي - مكتب «البيان»: قررت محكمة أبوظبي الجنائية تأجيل النظر في قضية الشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية نسكورب الى يوم السبت المقبل ١٤ ديسمبر الجاري.

وكان الدفاع عن المتهمين قد طلب في الجلسة الماضية اخلاء سبيلهم بكفالة. ولكن مصابى قضائية اوضحت ان المحكمة لم تبت في هذا الامر خلال جلسة امس.

### رئيس الدولة يجري اتصالا هاتفيا مع مبارك

اجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا امس مع اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة.

وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول مجمل الأوضاع العربية ومستجداتها الراهنة وكل ما يحق الآخر ويخدم قضايا الامة العربية وذلك في اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين.

### نظام دفاع جوي مصري للكويت

القاهرة - «البيان» - تتسلم الكويت قبل نهاية الشهر الحالي اعدادا جديدة من بطاريات الدفاع الجوي «أمون» المصرية والتي كانت قد تعاقدت عليها مصرية حول مجمل الأوضاع العربية والتسلحت منها بطارية واحدة قبل الغزو العراقي. واندخلت مصر بتطويرات على هذه البطاريات لتتلاءم مع مسرح العمليات بالكويت.

كما انتهت الاطراف الكويتية تدريبها على هذه البطاريات في مصر بقيادة أفراد الجوي بالكويتية وضمت بة اربعة طيارين على اسم بعض القادة المصريين والكويتيين هذا الاسم.

ويتميز نظام «أمون» بتعديل للتلزام الايدي الخطف «سكاي-إل» - ويعمل مع ثلاثة اهداف في وقت واحد سواء اطران المنخفض أو الاعداد الرضية.

### أزمة الخليج تلقي ظلالها على القمة الإسلامية

### الفصل يتصدى لاقتراح بتعديل قرار حول العراق

### مشروع قرار لوزراء خارجية بتأييد جهود السلام

ناكار - وكالات الأنباء: فرضت الخلافات بين الدول العربية ازمة الخليج نفسها على اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذين يتابعون الاعداد للغة التي تبدأ في دكا غدا. فقد تصدى وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل الى اقتراح تقدم به وزير خارجية الجزائر وفلسطين وايدها نظيرهما السوداني يدعو الى تعديل مشروع قرار يتعلق بالآثار المترتبة على الغزو العراقي للكويت. كما حدثت مشادة بين الوفد العربي والفلسطيني تعكس تباين مواقف الجانبين تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط لكن وزراء خارجية الدول الـ ٥٠ تبوأ مشروع قرار يؤيد الجهود التي اتمت الـ ١٢ مؤتمرا للسلام.

واعلن الامير سعود الفيصل ان بلاد سستضيف القمة الاسلامية السابعة التي تعقد بعد ثلاث سنوات. ويبدأ صباح امس الوزراء اجتماعاتهم لاعاد جدول اعمال قمة دكا بدأ ملوك وروساء الدول الاعضاء في المنطقة وممثلوهم في التوافد على العاصمة السنغالية امس. وفي مقدمتهم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان خليفة. كما وصل وفي العهد وزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وولي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الجمهوري السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومعاي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان قيس عبيدالله الزاوي.

ومن المقرر ان يصل اليوم - الأحد - الى العاصمة السنغالية - القبة صفحة ٢١

### وساطة سوفيتية بين أمريكا وليبيا

### القذافي: لا نرغب في معسادة واشنطن

القاهرة والعواصم - «البيان» والوكالات: اشد الزعيم الليبي معمر القذافي مجددا بالرئيس امريكي جورج بوش وقال ان ليبيا لا ترغب لها في معسادة دولة كبرى مثل الولايات المتحدة وكشف دبلوماسي سوفييتي ان موسكو تقوم بوساطة بين واشنطن وطرابلس لحل الخلافات بينهما بشأن حادث لوكربي.

ويبدأ اليوم المستشار الليبي احمد طاهر الزاوي التفاوض مع لوزماتين الليبيين المتمين للسلطات الامريكية او البريطانية.

وعلى صعيد آخر اكد وزير الخارجية الليبي ابراهيم المشاري مجددا ان ليبيا ستدعو لاستئناف لجنة تحقيق دولية. وقال السفير السوفييتي في القاهرة داليمير بولياكوف ان بلاده تتوسط في الخلافات الفاسم بين ليبيا وبين الولايات المتحدة وبريطانيا وتجرى اتصالات مكثفة مع ليبيا وواشنطن وطرابلس بشأن وقف التوتور بينهما.

### مجلس الأمن يطالب دي كولبار بتقرير حول التزام العراق بالقرارات الدولية

الامم المتحدة، الكويت - «كويت» قال رئيس مجلس الامن الدولي بوري فورتنسوف ان المجلس طالب الامم العام للامم المتحدة خافيير بيرين دي كولبار بتقديم تقرير حول مدى الالتزام العراقي بالقرارات رقم (٦٨٧). وذكر ان المجلس سيعقد جلسة يوم غد - الاثنين - لادلاء على هذا التقرير ولترسية الاقتراحات التي تقدمت بها دول عدم الانحياز بشأن الحظر الاقتصادي المفروض على العراق.

واشار فورتنسوف الى ان ايا من اعضاء المجلس لم يتقدم ليلى امس الاول لرفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق. واكد ان المجلس قد وجه تفكيره بدلا من ذلك الى محاولة تحسين الظروف التي يعيشها الشعب العراقي. مشيرا الى ان الاجماع الاخير للمجلس قد انفض دون اتخاذ قرار بهذا الشأن.

### الأسد يلتقي بري وجنرلا قريبا

بيروت، دمشق - «البيان» والوكالات: تبدأ في العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين محادثات بين وفد لبناني يضم عددا من كبار المسؤولين وممثلي حزب الكتائب اللبنانية السورية. تتعلق بالوضع الداخلي في لبنان وتجزير الوحدة والوفاء الوطني.

من ناحية أخرى وضعت الحكومة اللبنانية خطة أمنية بعد ان تم اكتشاف مخازن أسلحة كبيرة في بيروت والجنوب وجبل لبنان. وتتضمن هذه الخطة القيام بعملية مناهضة بحثا عن الاسلحة. فقد ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان مباحثات عن جانب كبير من الاسلحة ستجرى في دمشق في اليومين المقبلين بين وفد لبناني رفيع المستوى وعدد من كبار المسؤولين السوريين في مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد.

### شكر على تعازي موجه إلى مدير منطقة دبي الطبية وأطباء مستشفى الكويت من السيدة

### شمسه سلطان الصباغ

ناتبة رئيس الشؤون الإدارية والأفراد في وفاة المغفور لها

### والسدتها

لا أراكم الله مكروها بعزير

### تأجيل النظر بقضية نسكورب واستمرار حبس المتهمين

أبوظبي - مكتب «البيان»: قررت محكمة أبوظبي الجنائية تأجيل النظر في قضية الشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية نسكورب الى يوم السبت المقبل ١٤ ديسمبر الجاري.

وكان الدفاع عن المتهمين قد طلب في الجلسة الماضية اخلاء سبيلهم بكفالة. ولكن مصابى قضائية اوضحت ان المحكمة لم تبت في هذا الامر خلال جلسة امس.

### غرفة تجارة وصناعة أبوظبي الندوة الاقتصادية السنوية ١٩٩١

الندوة الرابعة برعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة

دعوة عامة

تتعد غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ندوة القطاع المصرفي تحت شعار «القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني» ويسر الغرفة أن تدعو كافة المتخصصين ورجال الأعمال والمهتمين والراغبين من الجمهور الكريم حضور أعمالها والإسهام في مناقشتها وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩١ في قاعة المؤتمرات الكبرى في مبنى الغرفة، علماً بأن أعمال الندوة تستمر يومي ٧ - ٨ ديسمبر مساءً.

وسوف تناقش فيها الموضوعات التالية:

- الإعتمادات المستندية ودور البنوك في حماية المستوردين.
- القروض المختلفة والضمانات التي تتطلبها المصارف واختلافها من مصرف لآخر.
- الأزمات المصرفية العالمية (أسبابها، نتائجها، سبل معالجتها).
- سبل حماية المودعين عند حدوث الأزمات المصرفية.
- إمكانية إنشاء سوق للأوراق المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الدور التمويلي للقطاع المصرفي في قيام الصناعات الوطنية.
- هل الحسابات الختامية للبنوك مؤشر وحيد على الموقف المالي للمصرف؟
- القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني.

ملاحظة:

- \* تتوفر خدمة الترجمة الفورية من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية وبالعكس.
- \* الدعوة مفتوحة ولا توجد رسوم على التسجيل أو الحضور.
- \* لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الدراسات الاقتصادية هاتف: ٢١٤٠٠٠

## غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

### الندوة الاقتصادية السنوية ١٩٩١

## الندوة الرابعة

### برعاية اللواء الركن طيار

## سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

### نائب رئيس أركان القوات المسلحة

## دعوة عامة

تتعد غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ندوة القطاع المصرفي تحت شعار «القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني» ويسر الغرفة أن تدعو كافة المتخصصين ورجال الأعمال والمهتمين والراغبين من الجمهور الكريم حضور أعمالها والإسهام في مناقشتها وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩١ في قاعة المؤتمرات الكبرى في مبنى الغرفة، علماً بأن أعمال الندوة تستمر يومي ٧ - ٨ ديسمبر مساءً.

وسوف تناقش فيها الموضوعات التالية:

- الإعتمادات المستندية ودور البنوك في حماية المستوردين.
- القروض المختلفة والضمانات التي تتطلبها المصارف واختلافها من مصرف لآخر.
- الأزمات المصرفية العالمية (أسبابها، نتائجها، سبل معالجتها).
- سبل حماية المودعين عند حدوث الأزمات المصرفية.
- إمكانية إنشاء سوق للأوراق المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الدور التمويلي للقطاع المصرفي في قيام الصناعات الوطنية.
- هل الحسابات الختامية للبنوك مؤشر وحيد على الموقف المالي للمصرف؟
- القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني.

ملاحظة:

- \* تتوفر خدمة الترجمة الفورية من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية وبالعكس.
- \* الدعوة مفتوحة ولا توجد رسوم على التسجيل أو الحضور.
- \* لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الدراسات الاقتصادية هاتف: ٢١٤٠٠٠



## الاقتصاد

# محمد بن زايد يفتتح ندوة عن دور البنوك في الاقتصاد الوطني وضع استراتيجية للنهوض بالقطاع المصرفي تركز على العمالة المواطنية ٧,٢ % معدل النمو السنوي للاتئمان المصرفي والتجارة في المقدمة

## عرض اقتراحات محددة لحل القضايا المصرفية امام المحاكم

خلال تقديمه تسهيلات راس المال العامل وخطابات الائتاف واصادة التمويل بالاضافة الى تمويل العطاءات والمشاريع. ومع ازدهار النشاطات المتعلقة بالبنوك مشاريع البنية التحتية وارتفاع معدلات واداءات الدولة اتجهت للصارف التجارية الى تقديم نسبة مرتفعة من القروض لتقوى ما يتناسب وحجم هذين القطاعين من النسبة. في بعض السنوات اقل من ٢٠% من اجمالي القروض علما بان هذين القطاعين لم يشكلا اكثر من ٢٢% من اجمالي الناتج المحلي في احسن الاحوال و٢٧% بدون النفط.

وقد تعرضت الورقة الى معضلات واستحقاقات اموال للصارف ثم الى مشاكل اقتصاد دولة الامارات حيث اشارت الورقة الى ان فعاليات الاقتصاد الدولة تعتمد اساسا على القطاع المصرفي. وتطور موارد قطاع النفط الخام باعتباره القطاع الذي يسهم بالنصيب الاكبر في الناتج المحلي الاجمالي وتتعدد بموجبه حركة وحجم التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ولخصت الورقة في هذا المجال ان اقتصاد الدولة مازال يعاني لفتقلا في تركيبة القطاعي ويعتقد في شوه على قطاع خارجي يتحدد بالتطور العالمي للمالئمة خارج معطيات وسياسات الدولة الاقتصادية الامر الذي يتطلب تصحيح هذا الهيكل ليصبح قادرا على توليد نمو ذاتي مستمر بعيدا عن المؤثرات الخارجية.



وقال ابنه من اجل ان تكون هذه الاستراتيجية فعالة وتلجج يجب ان تكون قادرة على تحفيز جميع الفرض لتحسين اداءه من تخفيض في للبروفات الارابية واعادة التنظيم الهيكلي الارابي واستخدام احسن الممارسات والاجهزة ال لتجديد القطاعات البرية والتركيز عليها في التعامل المصرفي.

واضاف سمو الشيخ محمد بن زايد انه لا بد ان استراتيجية مصرفية ناجحة من استيعاب التغيرات التي تطرأ على القطاع المصرفي من اجل وضع الخطط اللازمة لمواجهة هذه التغيرات حتى لا تتأخر مصارفا الوطنية عن ركب ميلاتنا في دول العالم المتقدمة وتصبح بالضرورة في قدر على التعامل المصرفي بالصورة التي تلبي بؤلة الى الامارات التي تتمتع

بواحد من افضل المصارف في المنطقة. وكان سموه قد ذكر في بداية كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

واشار سموه الى ان هذا اللقاء جاء ليؤكد الدور والمزايا والفعاليات للقطاع المصرفي في الامارات وسبل دعمه للاقتصاد الوطني وذلك انطلاقا من اهمية القطاع والتشجيع والبيئة الاستثمارية والبنكية والمصرفية في دولة الامارات. ولخص سموه في كلمته ان هذه التغيرات التي تعيشها البلاد هي بالدرجة الاولى نتيجة حتمية للسياسات المتبعة لصالح النمو الاقتصادي.

## وكيل الاقتصاد يعود من القاهرة

ابوظبي - وام: عاد الى البلاد في الساعة مبكرة من صباح امس عبد الرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة والوقف المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الرابعة والخمسين لمجلس الوحدة الاقتصادية التي انطلقت اعمالها امس الاول في القاهرة.

وقد اتخذ المجلس في اجتماعاته عدة قرارات وتوصيات تعزز التعاون الاقتصادي العربي ومنها الوقوف الى جانب ليبيا في مواجهة التهديدات التي تتعرض لها والعمل على دعمها ماديا ومعنويا. واهل المجلس ضرورة تعبئة الجهود المشتركة لتنفيذ اتفاقية تسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والعمل على اعداد استراتيجية عربية لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الموارد المائية العربية والقومية بانتقال البضائع والمشتقات النفطية بين الدول العربية بعضها البعض. كما بحث المجلس في اجتماعه كيفية انهاء المتاعقات المالية الخاصة بالعاملين في اسائته المؤقتة في عمان خلال السنوات العشر الماضية والتدابير الخاصة بعودة الامانة العامة الى لقر الدائم في القاهرة.

## ١٠٠ شركة تشترك بمعرض «بريطانيا في الخليج» ابريل المقبل

كويت - جاليري في بلغربيا المتخصصة في المخطوطات العربية القديمة التي يرجع عنها من القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد الى القرن التاسع عشر بعد الميلاد شركة لابتجريفيس التي ستعرض ثمانين من صناعة الاضواء مع مشاركة وكورستريت ستوك اكير شركة لبارة عمليات اسهم الحيد والذراع الامين لشركة الحيد البريطانية وشركة براكتيت جرين المصنعة للمعدات الخاصة بالتنظيف الابي للفتايات ومياه المجاري. مجموعة شركات انقرويللات التي ستعرض معدات وخمساتها المتعلقة بالمخاطفة المراجو وتكتيف الهواء. شركة سكوير لوكيكرز. شركة ستالي للمعدات والخرار مجموعة الاخوية البريطانية جي بي بريتون وشستر قائمة للتجارة وشركات التي تتضمن سافيل روو للخطابة. الاناث الكتيبي. معدات حقول النفط والكثير من المؤسسات اخرى.

## ١٥٤ مليون درهم واردات دبي من الحديد والاسمنت في ٤ شهور

بلغ اجمالي واردات دبي من بعض مواد البناء المختارة مثل قضبان الحديد او الفولاذ والاسمنت خلال الشهور الاربعة الاولى من العام الحالي ٩٢ الفا و ٨٧٩ طنا قيمتها ١٦٣,٧ مليون درهم مقابل ١٠٢ الف و ٥٠٠ طن قيمتها ١٥٤,٨٦ مليون درهم في الفترة المماضي وذلك بانخفاض في الوزن بنسبة ٨,٤ بالمائة وفي القيمة بنسبة ٣,٥ بالمائة.

وبلغ اجمالي الصادرات من هذه المواد خلال الشهور الاربعة الاولى من العام الحالي ٣٣ الفا و ٨٧٩ طنا قيمتها ١٩,٦١١ مليون درهم مقابل ١٩ الفا و ٤٧٥ طنا قيمتها ١٣,٥١١ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي وذلك بانخفاض في الوزن بنسبة ٣٨,٣ بالمائة وفي القيمة بنسبة ٣,٥ بالمائة. وشهدت اسعار الحديد خلال شهر اكتوبر الماضي وبداية شهر نوفمبر الماضي انخفاضا ملحوظا نتيجة لقله الطلب على الحديد وانخفاض متوسط الاسعار في اكتوبر الماضي بنسبة ١,١ بالمائة مقارنة بشهر سبتمبر الماضي و٣,٥ بالمائة مقارنة بشهر يناير الماضي من العام الحالي. كما لوحظ استقرار اسعار البورتلاند والاسمنت المقام للاصلاح خلال شهر اكتوبر الماضي وبداية شهر نوفمبر الماضي.

## بنو الله تم الافتاح الكبير لخدمات توتي فروتي

الرائدة في مجال الصالون الطازجة والسندوتشات البنانية المتنوعة والمعجنات والمقبلات على ايدي نخبة من الاختصاصيين البنانيين دبي - شارع المظينة - مقابل فندق اكسسور

## مطلوب مساعد مدير استقبال

مناسب لترشيحه لهذه الوظيفة ولديه خبرة سابقة في الفنادق دبي ويجيد اللغة الانكليزية قراءة. كتابة ومحادثة. يرجى ارسال الطلبات مع صورة الى المدير الاداري ص.ب: ٢٤٩٨٨ دبي فاكس: ٤٤١١٤٦ - ٠٤

## معرض الحلة والعباية

اسم لامع في عالم الحلة والعباية من ١٠ الى ١٠ ديسمبر تقدم أحدث تشكيلة للحلة والعباية من ارقى التصاميم السعودية بمركز دبي التجاري قاعة ٣ جناح ٤٣٥

## نستكمل: الفترة المسافرة يومياً

تلفون: ٣٧٠٠٠٠ تحويلة (١٦٥) انيس: ٥١٢٣٤٤/٥٠٠

شعاره رئيس التحرير المشرف  
حشرمكتور  
نصير حامد بن لخير التليوي  
خالد محمد أحمد  
مدير التحرير  
سيف المزي  
المركز الرئيسي  
مكتب - شارع المظينة  
هاتف: ٤٤٤٤٠٠  
تلفون: ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٤٤٤٤٠٠  
ص.ب: ٤٤٤٠٠  
دائرة الإعلانات  
المركز الرئيسي  
هاتف: ٤٤٤٤٠٠  
تلفون: ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٤٤٤٤٠٠  
ص.ب: ٤٤٤٠٠  
مكتب ابوظبي  
مكتب - شارع المظينة  
هاتف: ٤٤٤٤٠٠  
تلفون: ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٤٤٤٤٠٠  
ص.ب: ٤٤٤٠٠  
مكتب العين  
مكتب - شارع المظينة  
هاتف: ٤٤٤٤٠٠  
تلفون: ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٤٤٤٤٠٠  
ص.ب: ٤٤٤٠٠  
مكتب رأس الخيمة  
مكتب - شارع المظينة  
هاتف: ٤٤٤٤٠٠  
تلفون: ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٤٤٤٤٠٠  
ص.ب: ٤٤٤٠٠

## مهاجيت الصلاة

الفجر	د	ص
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢

## الصيدليات الناهوية

دبي - دبي: عليا منطقة  
بورسعيد: ١٩٩٩٩٩  
بئر دبي: سعد ش الصفا  
الجبر: ٤٤٥٩٨٠  
ابوظبي: سعد ش حدان  
ت: ١١٥٣٥٠  
الشارقة: منطقة زعاب:  
١١٥٣٥٠  
الشارقة: التعاون ش:  
٣٥١٣٩٤  
الشارقة ش العروبة:  
٥٢٢٨٥٠  
رأس الخيمة: الخزان ش:  
الشيخ راشد: ٤٤٢٩١١  
الشيخ ش عمان: ٢٢٩٨٢١  
العين: آله ش خليفة:  
١١٥٣٥٠  
الزبد: لمحبة الشارع العام:  
٢٢٨٥٥٠  
ت: ٢٢٨٥٥٠  
خورفكان: البلد ش طارق:  
٣٨٥٤٣٥  
ت: ٣٨٥٤٣٥  
كلباء: ابن موسي ش:  
الشيخ حمد: تليفون: ٧٧٦٦٦٧

نصفين  
اضخم عرض لأرقى الملابس  
الولادية والملايين الداخلية النسائية  
تشكيلة رائعة من البضائع التي صلت حديثاً...  
أضخم عرض لأرقى الملابس  
الولادية والملايين الداخلية النسائية  
تشكيلة رائعة من البضائع التي صلت حديثاً...  
أضخم عرض لأرقى الملابس  
الولادية والملايين الداخلية النسائية  
تشكيلة رائعة من البضائع التي صلت حديثاً...

معرض الخريف التجاري الدولي ٩١  
دبي المكان الذي يجتمع فيه  
العالم  
نؤدوا معرض الخريف التجاري الدولي ٩١، ويكونوا  
للتكررة طائفة ناهب وعودة لاي من  
السحب يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩١/١٢/١٠ وذلك في تمام الساعة الثامنة

معرض الخريف التجاري الدولي ٩١  
بطاقة دخول للصيوف  
يبيع دخول من ١٦ سنة بدون الوالدين

سبينلس  
ص ب ٩٢٦٠ دبي الامارات العربية المتحدة  
نظراً لتوسعاتنا الكبيرة في قسم المبيعات والتسويق بمنطقة جنوب الخليج العربي: نعلن عن حاجتنا لموظفين للوظائف الشاغرة التالية:  
- مشرفين مبيعات.  
- مشرفين حملات ترويجية.  
- مساعد تسويق.  
- بائعين جملة.  
- بائعين بالنقد من عربات متنقلة.  
العمل في مؤسستنا يوفر رواتب جيدة وفرص حسة للتقدم السريع في مجال العمل.  
يشترط في المتقدم طلب الوظيفة شهادة دراسية متوسطة وإجادة اللغتين العربية والإنجليزية مع خبرة سابقة في مجال تسويق البضائع والسلع الاستهلاكية.  
الرجاء إرسال البيانات الشخصية والدراسية والمؤهلات المهنية إلى مدير شؤون الموظفين في دبي - فاكس ٥٢١٦٦٧ أو للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفياً ببدي ٥٢٢٣٢٥ وذلك في مدة أقصاها ١٠ أيام من تاريخ صدور هذا الإعلان.

تسلا  
أكبر بيع ٣٠٠٠  
رادسيال  
الاطارات التي تجعل الحياة أكثر أماناً في الطرقات السريعة.  
GENERAL TIRE  
بملا ام أجلا سوف تقفني اطارات جنرال  
الدبي

معرض الحلة والعباية  
اسم لامع في عالم الحلة والعباية  
من ١٠ الى ١٠ ديسمبر تقدم أحدث تشكيلة للحلة والعباية من ارقى التصاميم السعودية بمركز دبي التجاري قاعة ٣ جناح ٤٣٥  
نستكمل: الفترة المسافرة يومياً  
تلفون: ٣٧٠٠٠٠ تحويلة (١٦٥) انيس: ٥١٢٣٤٤/٥٠٠



7/11/77





















### «الناقد الذهبي»

جمعتي الظروف مع استناد جامعي متخصص في النقد، وتكررت انني اهديه رولتي الأولى، فمن في ان أسأله عن الأثر الذي تركته في نفسه، لم يتلخر عن الرد، أخذ يمدح ويثري على العمل مع تحفظ كان محتاجا اعترافا مهمة «فالرواية كانت تحتاج الى المزيد من التفصيل في التفاصيل، حتى تستكمل جمال واقعيها» وعندما اوضحت له ان «تروموت» التوازن الجمالي والتناسب بين الأحداث والشخصيات الذي خلقه الله في عقل ومشاريعه الإبداعية قد خلا دون ان اغرق في التفاصيل أكثر مما فعلت ولا اهتمت بالتوازن واضطررت للتناقص واستحسان الجمال الذي استلزمه في العمل الى قبح تعافه نفسي في ابداعات غربي، فكيف قبله في عملي واواجه به جمهور القراء؟ رد علي مشددا على ضرورة الالتزام الكامل بالواقعية. بالطبع لم اسلم له قبحه المناقشة، لكن قبل ان استعمر معه موحدا ان الواقعية او الرومانسية او الرمزية او أي منهج آخر لا يجب ان يسعى اليه المبدع اعتمادا متعمدا، ولكن طبيعة العمل وجوهر الشخصيات والأحداث والظروف المحيطة بالمبدع نفسه، وكذلك عامل التوقع الذي تفرقه له قريحته الخاصة مصنعة هي التي تفرض على الكاتب افضل الوسائل، والاتجاهات او المناهج التي سيعالج بها موضوعه معينا دون غيره، فانا مثلا لا اجد أي غشاشة في ان اعالج فكرة قصة بأسلوب واقعي بحت مستعينا بأدواته الضرورية من حيث الشكل والأسلوب، كما انني في قصة أخرى استعين بأسلوب التوضيح فكري الى القارئ، كما قد اخطأ الواقع بالرمز او بالحلم ما دام هذا سيكون أكثر جودة من غيره في توضيح الفكرة بشكل جيد وممتع وجميل الى القارئ. وقبل ان اتفقد هؤلاء الذين يتنبهون بكل دقائقهم ومشاريعهم والفكر حول منهج واحد دون غيره سألته عن مناهج النقد، في الحقيقة كنت اتمنى ان اسمع منه شيء - باعتباره استنادا جامعيًا متفحقا على كل المناهج والاتجاهات الأدبية والفنية - لا يعترف مذهبه بعينه، لكنه يقيم أي عمل إبداعي يطلع عليه طبقا لآثاره للناس والأيدي التي تركه هذا العمل في نفسه، وانه لا يتلخر اليه من خلال فكرة ضيقة جدا، لكن لاسف فوجئت به يقول في مباحثه ان أي إبداع لا ينبغي ان الواقعية يرفضه بل ويهاجمه.

هذا هو مثال الناقد الذهبي. هو نافذ قد افلح على نفسه كل النوافذ التي يمكن ان تملأ عقله ومشاريعه بالثور، مكتفيا بشافذة واحدة لا تعطي له - بالتأكيد - غير اقل القليل من نور الحس والفكر وبالتالي سيكون غير قادر على إصدار أحكام نقدية صائبة على أي عمل إبداعي. سيكون حتما متحيزا مع، ضد العمل، ويقرر ما يتفق منه ومع ما يتخلف عن مقتضاه حوله من افكار. والناقد الذهبي هو أكثر من مؤرخ طبقا للمجال الذي ينتمي اليه. قد يكون مذهبه ابداعيا او فلسفيا او سياسيا او دينيا او حتى عرقيا، وهو في كل حاله سيكون ضربه على الإبداع الأدبي ضرا بالغا، فالناقد الصالح عنه حتما سيكون بعيدا كل البعد عن روح الموضوعية، فهو حتما يسرع من قيمة ما يتوافق مع مذهبه، حتى ولو كان غدا، وفي الوقت نفسه سيقلل كل ما لا يتوافق مع اتجاهه حتى ولو كان قديما، والخاسر الوحيد هو الأديب.

### دبوس

تخافض يقع فيه كثير من الأدباء والكاتب.

وهذا التخافض يبدو أكثر وضوحا اذا تعلق الامر بعلاقته بالسلطة.

شاعر عربي رفض الجائزة التقديرية التي منحت له.. ولم يكتف بذلك بل استنكر وكالات الأنباء العلنية وعلى رأسها وكالة «رويتر» عبر مراسلها. وبدأ يفتح النار على أسماء بدلا من فتحها على حالات وظواهر ثقافية وأدبية، ولم ينس ان ينعث القائمين على الجائزة ببعوت مستقرة، البعض منها مسوغ والاخر لا مسوغ له على الإطلاق.

الغريب في الامر ان الشاعر المذكور قدم أوراقه الثبوتية وكذلك النماذج التي اختارها للجنة المشرفة على الجائزة لاعتماده ضمن المتقدمين للترشيح.

اذا كانت الجائزة كما يقول هو لا تخلو من مواقف مشبوهة فهذا يعني ان المتقدمين اليها مع علمهم المسبق بالشبهات الدائرة حولها.. مشبهون ايضا!!

«ما دمت تلعب الفيزياء.. فلماذا تدعو لصلاة الاستسقاء؟؟»

مراقب...

# الثقافي

الأحد ٢ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ  
٨ ديسمبر ١٩٩١ م

صفحة ٨

## رؤية نقدية مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي



• دو ميوتسكي • بوشكين

عشر وبدايات القرن العشرين وهي فترة المخاص وبالثاني فترة الانزهار والسقوط في الأدب الروسي. ولعل هذا الاختيار من جانب المؤلف أكثر ملائمة لغرض دراستها، لكن تبقى مسألة عدم الإفادة من هذا التراث أو تجاهله من قبل الأدباء الروس دون لاجبة رغم انه كان من شأن تناولها ولو بشكل عابر ان يجيب على سؤال يدور لا شك في ذهن القارئ.

تقول المؤلفة ان للسلم لم يكونوا بعيدين عن روسيا ولم تكن روسيا بعيدة عنهم فقد وصلوها كتجار منذ وقت مبكر، وفيه مخطوطة تشير الى ان الامر قلايمير الذي اعطى الحكم في روسيا عام ٩٨٠ اعتنق الاسلام ثم ارتد الى المسيحية. وتضيف انه «كما شكل الاسلام وأقرانه يتنوعا خصبا لآلهام، كان هناك أيضا تبع الحضارة العربية تاريخا وثقافة وهو التبع الذي استلهم منه الأدب الروسي الكثير من الصور الأدبية الرموز والاشياء».

وتقول انه اذا كان القرن التاسع عشر بالذات للأدب الروسي هو - ذلك العصر الذي انعكس فيه هذا التراث بشكل جيد فان هذه المرحلة قد سبقتها مرحلة أخرى من التلقي والاستيعاب تبدأ في القرن التاسع الميلادي وتنتهي حتى القرن التاسع عشر.

تقول المؤلفة ان هناك ارتباطا وثيقا وعلاقة طردية بين تطور المذهب الروماني في الأدب الروسي في مطلع القرن الماضي وبين التوجه الروسي صوب الشرق عامة والشرق العربي خاصة.

فيسبق نشر الأدباء الروس بآراء فلاسفة التنوير الغربيين - برن الشرف الطوباوي في خيالهم كبدل لعالم روسيا الإقطاع وتكونوا لعالم الحرية المنشودة والمفتحة في عالم روسيا الإقطاعية وكما ذكرنا في الشرق والغرب - غير ان مهمة استيعاب الشرق في نتائج الرومانتيك الروس لا تقف عند حد تمثل العالم المثالي الشرقي بل تتعدى ذلك فتشتمل مهمة تجسيد المثل والامال القومية التي عبر عنها الرومانتيكيون الروس من خلال استيعاب المذهب الشرقي الذي يتلخص في الشرق والروح الروحية واساطيره وهو العنصر الذي امكن من خلاله تجسيد الاهداف القومية وخلق الحداثة الذاتية والتعبير عن الرغبات القومية.

من هنا فقد اصبح القارئ كما يقول الناقد السوفييتي براجينسكي «مصبرا للمعبر عن الفكر الليبرالي والاشياع الصلبة والنضال المكنر للمذات في الفترة التي سبقت حركة الديسمبريين» الثائرين على الإقطاع والقصرية في اوائل القرن التاسع عشر. اما السيرة النبوية فقد صارت بالنسبة لصفوة المثقفين الروس ورواد الحركة الوطنية نموذجا للقوة الحسنة الصابرة على الرسالة والمكافحة في سبيلها. وتقف قصائد بوشكين التسع تحت عنوان «فيستاس من القرآن» والرسول، شاعدا على تآثره بالتراث الروحي للشرق العربي الاسلامي كما تزين كما هو متوقع موضوعه في تناول أحداث السيرة الحياتية ورحلته الفنية لحياتها أخرى. في إحدى قصائده يقول «اقسم بالشرف والوفاء، واقسم بالسياف وميمرعة الحق، واقسم بالبنج الصباح، واقسم بصلادة العشاء، لا لم اوعده».

وفي قصيدة أخرى يصور فيها قصة عبدالله بن ابي مكتوم الاعمي الذي جاء الرسول بسلامه في بيته فانصرف عنه الرسول لعاقبة الله على ذلك في سورة عبس يقول «عبس وتولى. ان جاءه الاعمي» يقول بوشكين «وتوجه الرسول وهو يتأمل. بعد ان احس بنو الاعمي. وبسر لكن الرسول لا يقدر ان يظهر له الحيرة لانه مع الكتاب السماوي معطى وثيقة. كما يا رسول لا للشارحين، بشر بالقرآن في سكتة، دون ان تجمر الكفار».

والاشياع الاسلامية كثيرة ايضا في شعر ليرمنتوف وفي قصصه على السواء الـ الحد الذي تجد فيه بعض الكلمات العربية سبيلها بنقلها العربي الى اعماله مثل «عاشق غريب، حلب، سلام عليكم، الله اكبر».

في قصيدته الرسول يقول «من ان منحتني الاله الاثرى رؤيا رسول، افرا في عين الناس صبح الحق والارثية، اخذت انادي بالحب وحق التعاليم الطاهرة، فكان ان القى الاربابوني مني بالاحراج على في غيظه».

اما تولستوي الذي درس العربية والترك في وقت قريب فترتبه الذاتية والفلسفة بينه وبين القرآن واحاديث الرسول وله كتاب بعنوان «احاديث مأثورة لمحمد» ضمنه عددا من الاحاديث النبوية.

لايفان بونين الحائز على جائزة نوبل والثاني عام ١٩٥٤ المعيد من القصائد مثل «زينب» وغيرها. وهو يبدا بعض قصائده بآيات من القرآن بنصها مثل «انا اعينك الكون (القرآن)».

## الاشعار

### اصدارات جديدة

○ «حالة»:

الكاتب بولندي الاصل، امريكي الجنسية ايزابل سينجر صدرت له في الايام الاخيرة رواية بهذا العنوان. والرواية مكتوبة بالانجليزية، وتحدثت عن قاع مجتمع نيويورك مصورة حياة طبقة النصوص وصالحات المجتمع الامريكي.

○ «هل تسمعين صهيل احزاني»:

الشاعر العربي الكبير: نزار قباني، صدر له مؤخرا ديوان بهذا العنوان. والاصدار الجديد يضم مجموعة من القصائد المألفة التي كتبها الشاعر في الاونة الاخيرة، وفيها تجسد كل ملامح الشاعر الفنية التي اسماها في تجاربه الجذائية.

○ «تحت وأبل النيران»:

كتاب جديد ترجمه الشاعر مجاهد عبدالمنعم مجاهد للكاتب الاسريكي «اوليفر نورث» يروي فيه قصة اعلان الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان فضيحة «ايران جيت».. والجدير بالذكر ان نورث هو الذي اشراف على عملية اطلاق الرهائن الغربيين الذين كانوا محتجزين في بيروت.

ندوة عن التاريخ والابداع

اقامت في جامعة عين شمس بالقاهرة ندوة علمية حضرها حشد كبير من العلماء والباحثين حول التاريخ وصلته بالابداع الادبي. وقد تولت ابحاث المشاركين في الندوة لمدة ثلاثة ايام:

وجدنا فيها ما لا تستسيهه النواقل، هذا ما الهيم. أما الذي لا الهيم، فهو ان يطالع علينا شاعر شاب، محدود التجربة، بما يسميه تجارب ابداعية.

هذا الشاعر الشاب الذي يطالع علينا بما يسميه هو «قصيدة تزن وتقرأ ما كتب فلا تدري ماذا يمسك من هذا الذي كتبه». وليس الامر مسألة غموض، وإنما عدم قدرة على التعبير الصحيح، وذلك بسبب ضيقه للحصول الفوري لديه.

هذا الشاب أسأله.

هل كتب قصيدة بيتية صحيحة مرة واحدة؟

هل سبق له ان خرج الى الناس بقصيدة تعجيلية سليمة المبنى.

لو كنا نعرف له ذلك، لقلنا ان من حلقه ان يجرب.

وسألنا: هل للتجريب في الأدب والفرق حق مضاع حتى المتكلمين. ام ان المسألة فيها نظر؟

عبدالله عواد يوسف

### التجريب.. لمن؟!

الهم ان يتصدى لعملية التجريب في الأدب والفن اديبا وفنانون لهم تجربتهم الطويلة والعريضة في مجال الابداع.

فليس بمستغرب ولا مستهجن ان يخرج النسا شاعر في قامة «ابونيس» بتجاربه ابداعية المستعدة، وفي الوقت الذي نطفيه حلقه في ان يجرب في حقل الابداع الشعري ما شاء له التجريب والنظر الى تجربته المتعددة في مجال القول الشعري، ولأنه عارف ومتقن بالاشكال التقنيية قبل اقدمه على التجريب، فنحن نحتفظ بحقنا في قبول أو رفض هذه التجارب ابداعية اذا

## نافذة على التراث

### بين الحق والرعونة

قال أحد الشعراء:  
لكل فاد دواء يستطب به  
الإنسان فأنه أعيت من دواويل

ونشد بعض الحكماء:  
حيث تستعجلون الموت فاستعجلوا الموت

وحول ذلك يحسن القول الحكاية التالية:

تدور من جاري بيني وبين أمير المؤمنين هارون الرشيد؟

كان في اليه نائب، فدخلت مسلما عليه، فقال: اغرب يا حمق، فانصرفت مضطرا.

ولم أدخل اليه أباما، فكتب لي رقة يقول فيها:

ليت شعري وقد أعادت بك الهجر

أسعد الله غرضك أم كسان مني

ان تكن خيرا فبعتك عنك عنك الله

ضرت اليه، فقال: ان كان النائب لك فقد استغفرتك، وان كان لك فقد غفرتك.

قلت له: قلت يا أحمق ولو قلت لي يا أحمق لكان أسهل علي. فقال: ما الغرق بيما؟ قلت له: الرعونة تتولد عن الشاء فتفقد الرجل من طول مصيبتين. فأتا فارقين وصاحب فحول الرجال زالت عنه، وأما الحق فانه غريزة.

وقال ابن الجوزي:

«وعدت ان الحق فساد في العقل او في الذهن. وما كان موضوعا في اصل الجوهف فهو غريزة لا يتبعها التأنيب، وإنما يتبع بالرياسة والتأنيب من يتفانون في العقل وجوهده ومغار ما اعطوا منه، فلماذا يتناول الحق».

## من الأدب ما اضعك

### من الشعر الفكاهي

قال الحسين الجزاز الشاعر الملوكي:

كيف لا أصبح الجسارة ما عشت

حفاظا وأهجر الأديبا

وبها صارت الكلاب ترجري

وبالشعر كنت ارجسو الكلابا

وقال ابن الرومي يصف بخيلا:

يقترب مني على نفسي

وليس بيننا ولا خبيث

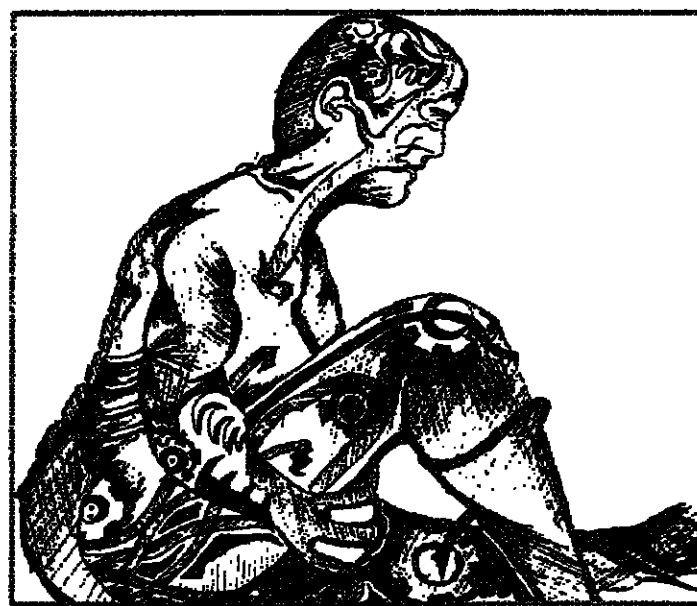
ولو استطعت لقتلته

تنفس من منخر واحد

## الابداع التصويري في اللوحة والشعر

### شاجي عبداللله شاعر وفنان تشكيلي

### استمد رقة اللوحة من الفوضى المتحركة حولي



شاجي عبدالله

كنت انما الحافز الذي يشرك بقيمة العالم والنون الذي... اما عن عدم مشاركتي بهذا العرض او ذلك باستثناء عرض واحد اقمته في الجامعة منذ زمن بعيد، فهذا يرجع لطبيعتي والتقصائي للفزع كما اشرت بالعزلة. لكن ارجو ان اصبح نفسي فرصة الخروج مجددا وبثقة.

○ ماذا عن الشعر؟

○ ما تراه من قوضي هنا يعني في الكثير يعني في اللغة... اذا استمد دقة اللوحة من هذه الفوضى المتحركة من حولي.

○ بدأت معرفتي به قبل خمسة اعوام لم تلم معرضا للوحات تشكيلة عن النثر منذ ٨ سنوات. هل تشعير بان لديك ما يمكن قوله عن هذا الحوار؟

○ دعني اصارحك بحقيقة... رغم تطور ابداع الحياة من حولنا فان احساس بقيمة الفن والجمال بدأ بالتراجع بحدّة التصاعد نفسه في ذلك الايقاع... وهذه مسألة اراها طبيعية لسبب اننا المعنى فقط بهذه المسألة.

○ كثير من هم ضحايا الاحباط اليومي في ممارسات خاطئة لاناس ساقطهم الصدف ليكونوا اوصياء على الفن والجمال واوصياء على التعاطي لتلك اللوحات المتحركة بها وانا احد ضحايا الثقافات للدمج، الى الان امة غموض في تجربي، واعتقد انه بين السريالية

تكرار الاسماء في الحركة ابداعية يصيب دعم الفن والابداع «بالكلوث» في احايين كثيرة. وقد يضعف من قيمته واضافته اذا تم التعامل مع تلك الاسماء بطرق اعتباطية عبر تكرار ما قدموه وانجزوه ولكي لا يوصفوا بالصمت يمارسون الصمت بدرجات رديئة عبر تردي ما يقدمونه.

التقينا مع أحد الأصوات التي ارتأت الاحتجاج على لعنة الاضواء الكاذبة يقول عن نفسه «انا أحد ضحايا الثقافات للجنة». عوملت بقسوة شديدة وبلا مبرر من بعض الاقسام الثقافية مع بداية محاولاتي في الشعر. تطورت محاولاتي بعد تلك القسوة ولكنني قررت ان اطور ما انا بصدد وبلا وصاية في زمن اصبح فيه الأباء أكثر من الابناء». شاجي بن عبدالله وهذا اللقاء.



شاجي عبدالله

○ لا تشعير بارتباك بين عائلتي.

○ لا تشعير بذلك الارتباك. انجز - لا تشعير بالصدقة. واللوحة تخلق جانبيا تعوضيا لما لم استطع تحقيقه في كون الشعر. وفي اللوحة أقدم ابداعا واحيانا ثقافة اول شروطين البصر - الرؤية لشرايح لا تخلو من تلك الشرط او للمؤلف. تلك العملية التبادلية في التوصل بين اللوحة والشعر لا ارتباك في ذلك على الإطلاق.

○ تبدو في الشعر القرب للوحة وتقاسيلها من لون وضوء وانعكاس بيضاء في اللوحة تبدو أكثر قربا من اللغة كيف تفسر ذلك؟

○ هذا ما يجب ان يكون عليه كل صاحب تجربتين استطاع ان يحقق من خلالها رؤيته لا غرابة في ذلك على الإطلاق. لكل منهما اوائته وتكاد









**دروس خصوصية**  
 مدرّس خصوصي  
 للفيزياء والكيمياء  
 للشهادة والمرحلة الثانوية،  
 ذو خبرة طويلة  
 بمدراس الدولة  
 ت: ٥٤٦٥٣١ الشارقة



## الرياضة

# دور النجوم في بطولة اليد مصر وكوريا يالقاء التصادم تونس والصين مواجهة صعبة

تقام اليوم مباريات الدور قبل النهائي لبطولة اليد الدولية الاولى التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية الرئيس الفخري لنادي الجزيرة والتي ينظمها اتحاد الامارات لكرة اليد في إطار مشاركته في احتفالات الدولة بالعيد الوطني العشرين على الصالة المغطاة ببنادي الجزيرة الرياضي ببابوطي في الفترة من ٢٩ نوفمبر الماضي وحتى ٩ ديسمبر الحالي بمشاركة عشرة منتخبات عربية واجنبية هي منتخبات الامارات ومصر والمغرب والجزائر وتونس والصين وكوريا الجنوبية وبولندا والاتحاد السوفيتي.



جانب من مباراة مصر وبولندا

أولمبياد برشلونه ولقاء الفريقين في دور قبل النهائي هو فرصة محترقة للفريق بطل اسيا وأفريقيا حيث يمثلان قمة لعبة كرة اليد في القارتين.

وقد تأهلت أربعة منتخبات هي تونس وكوريا من المجموعة الأولى ومصر والصين من المجموعة الثانية إلى الدور قبل النهائي حيث يلتقي في مباراتي هذا الدور كل من منتخب تونس والصين في الساعة الرابعة عصرا ومنتخب مصر وكوريا في الساعة السادسة إلا ربعا من مساء اليوم الأحد. ويتأهل الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية لتحديد الفريق البطل ويلعب الفريقان الخسائر مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وذلك غدا الاثنين ختام البطولة الدولية لليد. ويذكر أن منتخب مصر لكرة اليد هو بطل ام افريقيا وتأهل إلى نهائيات أولمبياد برشلونه التي ستقام في صيف العام القادم كما أن منتخب كوريا أيضا هو بطل اسيا وتأهل

## اليوم ختام الدور الاول لدوري شباب القدام للدرجة الاولى..



لغة من دوري الشباب لكرة القدم

أوقظي - مكتب البيان: تقام اليوم مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدوري الشباب لكرة القدم للدرجة الاولى الذي ينظمه بصدارته فريق الوصل برصيد ٢٠ نقطة ويفارق ٤ نقاط عن الشباب الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة بينما يحتل بني ياس المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.

وعلى ذلك فمباريات اليوم لن تؤثر نتائجها على صدارة الوصل الذي سيلعب اليوم مع الوحدة الرابع برصيد ١٣ نقطة وان كانت لهم الوحدة لانه في حالة فوزه على الوصل يخسرون بنتي ياس من الشباب اليوم ستحتل بذلك الوحدة برصيد ١٥ نقطة ولذلك فلقاء الشباب وبني ياس هام لكيلا يحمي سيسي الشباب للفوز باللقب ولتتصدر في المركز الوصيف ويستمر ملاخا للوصل وايضا لبني ياس ليتأهل الشباب على الوصيف وللحفاظ لفارق النقطه بينه وبين الوحدة في حالة فوزه على الوصل.

اما باقي المباريات فاهميتها تنحصر في لقاءات العروبة

## الدوري السعودي

### في غفلة هالالية الشباب فاز بهدفين والاھلي يعود بنقطتين من الوحدة

الهلال من ٣٠ ياردة ارضية سريعة لم يلق بها منصور القاسم حارس سري الهلال. وبعد الهدف ضغط الهل على معظم لاعبيه وبقي لاعبان فقط في مؤخرة الظهر سجل سعيد الحويشان هدفا ثانيا للشباب في الدقيقة ٤٤ عندما انفرد بالمرمي والاهلي يفوز على الوحدة في مكة المكرمة استعاض الاهل ان يفوز على الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد. حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بخون اهداف. وفي الشوط الثاني جاءت ثلاث اهداف حيث سجل خالد الرويحي لاهلي في الدقيقة ٢٣ وتعادل محمود اسامة للوحدة في الدقيقة ٣٦ وعاد خالد الرويحي ليلعب هدف الاهلي المرجح والشباب في الدقيقة ٥٥ وسط فحول لاعبي الوحدة.

الرياض - البيان: واصل الشباب صدارته بجداره لكاس دوري ختامه الحصريين الشريين لكرة القدم من نهاية الاسبوع الماضي. حيث رفع رصيده الى ١٥ نقطة بعد فوزه على الهلال بهدفين مقابل لاشي. وصعد الاهل للمركز الثاني برصيد ١٤ نقطة بعد فوزه على الوحدة في مكة المكرمة بهدفين مقابل هدف واحد. بينما صعد الاتفاق للمركز الثالث والقاسية الرابع والوحدة الخامس والطائي السادس ولكل منهم ١١ نقطة وجاء ترتيبهم على التوالي بفارق الاهداف حيث كان القاسية قد فاز على الطائي ١/٢ وفاز الاتفاق على احد ١/٣ ففاز للمركز السابع برصيد ٨ نقاط ويتفوق على الهلال صاحب المركز الثامن ورصيده ٨ نقاط ويفارق الاهداف ويأتي الهلال في مركز غير لائق به لانه لعب حتى الان تسع مباريات على عكس النصر الذي احتل المركز التاسع برصيد ٧ نقاط ولكن من خمس مباريات فقط. والنهضة عشر وله خمس نقاط ثم الرياض ٣ نقاط.

الشباب يكتسح الهلال في ٣ دقائق كادت مباراة الشباب والهلال ان تلفظ انفسها بالتعادل السليم بدون اهداف حتى قبل نهايتها بثلاث دقائق فقط عندما فجر مساع السويلم الذي لعب بدلا في الدقائق الاخيرة هدفا في مرمى

## مباراة الدراجات وكرة القدم

يقام في الثانية والنصف من بعد ظهر الجمعة المقبل بالميناء السباحي دبي سباق الدراجات المائية ويعتبر هذا السباق بخط سيره ومكان اقامته جديدا على المتسابقين والمشاهدين حيث يقام لمسافة تزيد عن ١٠ كيلومترات خارج الميناء السباحي وتحدد لخط سيرة امام مدخل الميناء السباحي من جهة البحر لمسافة كيلومتر واحد وبمحاذات الساحل والعودة مرة اخرى الى الميناء السباحي ثم الاتجاه بحرا لمسافة تزيد عن ٧٠٠ متر والعودة مرة اخرى جهة الميناء السباحي واكثر من اربعة مرات.



سيد حارب

مجموعة بمشاركة عشرة متسابقين. وتحدد يوم الاربعاء المقبل كآخر موعد للتسجيل وسباق في الساعة والنصف من مساء يوم الخميس للفريق لاجتماع المتسابقين للشاركون في السباق في فندق شيكاغو بيتش.

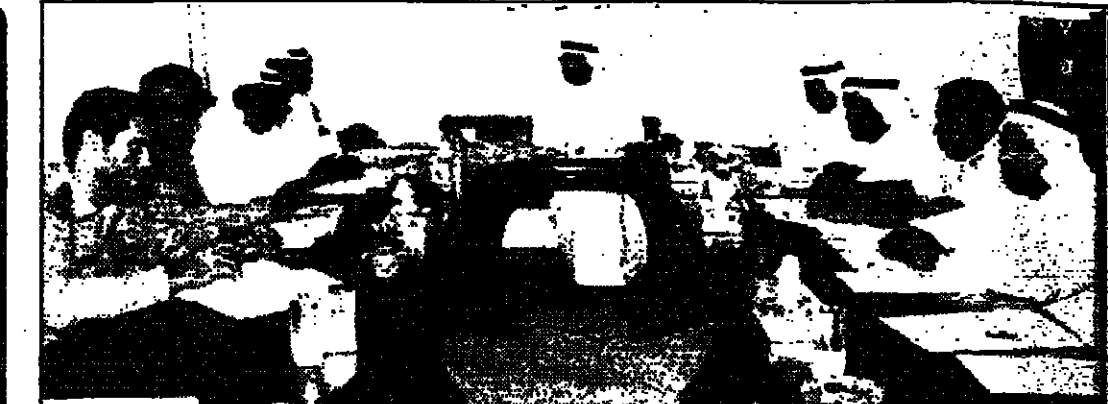
## الفرق المصرية تتأهل لبطولة الدراجات وكرة القدم

تأهلت اليوم مباريات الاسبوع التاسع لدوري الممتاز لكرة القدم. كانت المباراة قد توقفت عشرة ايام لعب المنتخب المصري خلالها ثلاث مباريات. تعادل مع الكويت ١/١ وفاز عن بولندا ٤/٠ صفر وتعادل بدون اهداف.

مرب الاملي السابق والمصوره الحالي المنصورة مع الاهلي بالمنصورة والزمالك مع المنصوره بالمنصورة والاسماعيل مع المنصوره بالمنصورة والاتحاد مع السكة بالاسكندرية والبريد مع الترسانة بالاسكندرية والوحدة مع النصر بالحلقة وكما هو واضح فان كل المباريات ويد استثناء مهمة وتؤثر في الصورة والواقع. ويظهر النظم عن شعبية الفرق فان لقاء الخلة مع النصر ياتي في القمة لانه يجمع بين الفريقين الذي يتربع على القمة وفريق يتطلع في الصعود الى المركز الاول وهو يدري انه لايد من الفوز ولكن كيف. رصيده الحلة ١٢ نقطة والنصري ١١ نقطة لعب الفريقان بقوتهم الشابة والتوقع صعب. والاتحاد والمنصورة والاهلي اهمية خاصة بعد ان أعلن شوقي عبدالشافي

### لا تعديلات في قائمة منتخب مصر الكروي..

أكد محمود الجوهري انه سيبدا اليوم مرحلة جديدة في متابعة اللاعبين الذين شاركوا في جولة الاتحاد الاوربي وقال انه ان يتغير عن اللاعبين الذين شاركوا في المباريات الثلاث امام الكويت وبولندا ولكن سيحفظهم فرصة اخرى قبل الحكم عليهم. وأشار الجوهري الى ان موجة الانتقادات التي تعرض لها بعض اللاعبين ليست سببا في اجراء اي تعديلات على القائمة. ولكن من الممكن ان يضاف اسماء. وقال ان الباب مفتوح للرجح فسيكون من الصعب على الترسانة ان يخرج من الدوام بسهولة. ووجهه.



بمقر نادي النصر برئاسة اتحاد الشرطة الرياضي

## حميد النعيمي يرضى بطولة الشرطة للتجديف سابقة جديدة للرياضي المميز بالشارقة..

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ينظم اتحاد الشرطة الرياضي البطولة الثالثة لسباق التجديف في إطار الاحتفال الذي تقيمه وزارة الداخلية بمناسبة يوم الشرطة العربية يوم ١٨ ديسمبر الحالي. وقد عقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا أمس برئاسة العميد ناصر السيد عبدالرازق ورئيس المجلس ثم فيه القرار برنامج البطولة.

للبياقة البديعة الفعل والمستهدف لكل رجل شرطة والذي يبدأ تنفيذه خلال شهر فبراير المقبل. واستعرض المجلس اهم القرارات الصادرة عن اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التي عقدت بالقاهرة وحضرها المقدم عبدالله جمعة عضو المكتب التنفيذي وتشمل:

- اقامة بطولة الشرطة الرابعة للرمية خلال النصف الاول من عام ٩٢.
- وبطولة الشرطة الاولى للسباحة خلال النصف الثاني من عام ٩٢ واستطلاع رأي الدول في استضافة احدي هاتين البطولتين.
- كما وافقت الجمعية العمومية على طلب سوريا اقامة البطولة العربية الثالثة لكرة اليد او البطولة العربية الثالثة لكرة الطائرة بدمشق خلال شهر يوليو ١٩٩٢.
- وفي ختام الاجتماع صرح العميد ناصر السيد. بان الفترة المقبلة ستشهد انطلاق العديد من الانشطة الرياضية للشرطة بالإضافة لاستحداث بعض المسابقات التي تقام لأول مرة بالدولة. واكد على اهمية النشاط الرياضي لرجال الشرطة والذي يشتمل على انواع متعددة من المسابقات الرياضية بهدف اشراك اكبر عدد ممكن من العاملين بجهان الشرطة في هذه المنافسات. واكد على اهمية ضرورة التنسيق مع الاتحادات الاهلية لاهمية هذا التعاون والذي يساهم في ابراز المستوى الرياضي على المستوى القومي.

كما تم تشكيل لجنة للإشراف على السباقات تضم المقدم خميس سعيد رئيسا للجنة الفنية والرائد سعيد الجنحون رئيسا للجنة المنظمة لسباق. وتقرر في الاجتماع البدء في اتخاذ الاستعدادات اللازمة للبطولة السنوية للرمية المقرر تنظيمها في شهر مارس المقبل. كما تم استعراض الخطوات التي اتخذت لتنظيم مسابقة/ الشرطة للميز/ التي تشترك فيها افرات العامة للشرطة والدولة والتي تتضمن سباقات السباحة والدراجات واخرى الفصاحه.

وتقرر تشكيل لجنة برئاسة العقيد سالم عبيد نائب رئيس الاتحاد لتنظيم هذه السباحة بالتعاون والتنسيق مع اتحادات السباحة والدراجات والعب القوي في الدولة. كما وافق المجلس على المشروع المقدم من الجهاز الفني واللجنة الفنية والخاص بالبياقة البدينة لرجال الشرطة ونظرا لاهمية هذا المشروع والذي يهدف لتقييم مستوى

### العويشان عشرة على عشرة

مازل لاعب نادي الشباب والوجه المساعد لشاري العويشان مقصدا لاهلي في دوري الامارات السبعون لكرة القدم حيث رفع رصيده الى عشرة اهداف من عشرة مباريات. وسرع الداعي على قدم وساق بين صفوفه حمود الاتقان. وحضره صابح الامل، وخالد الرويحي، الامل، ولقبه بغلق ضعف الامارات ولنا لان فرصة كبيرة حتى الآن في المباراة.

## العربي يتعاقد مع نجفي مدربا لفريق الكرة امين السر: سيكون لنا شأن في المنافسة..

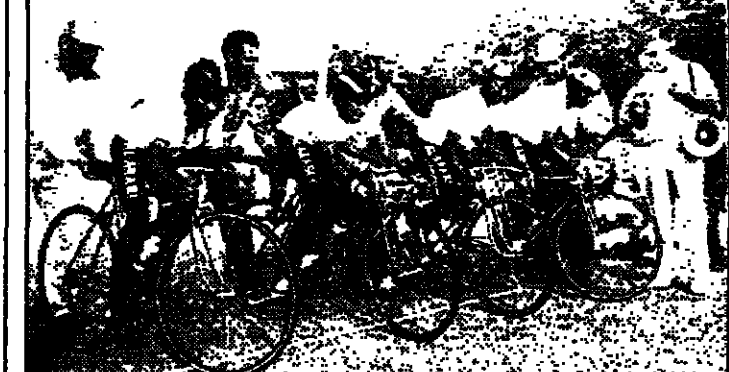


علي حميد

تعاقد نادي العربي بام القويون رسميا مع المدرب الإيراني محمد رضا نجفي ليشرف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالشارقي وفريق تحت ٢٣ سنة خلفا للمدرب السابق خلف حسن. وكان مجلس النادي العربي قد اجري الصالات مع بعض من المدربين المصريين لتولي المهمة الا ان هذه المفاوضات لم يكتب لها النجاح.

المخوف ان المدرب عبدالقوي طاطش كان يشرف على تدريب الفريق خلال الفترة الماضية. وكان للرب العربي قد وصل في منتصف ليلة أمس قادما من الجزائر حيث كان يشرف على تدريب احد فرق المراحل السنية ببنادي وشق الجري. واكد على حميد امين السر انهم ينادي العربي ان الحاحين قدي انكسر لدى لاعبي فريق العربي خلال مباراتهم امام الروس وبالرغم من تعاملهم الا انهم كانوا الاقرب للفوز. وقال امين السر ان فريق العربي سيكون له شأن في المنافسة فيما تبقي من مباريات دوري اتنية الدرجة الثانية وقال ان ادارة النادي تثق في لاعبيه وتعمل عليهم كثيرا وتضمن لهم التوفيق والنجاح.

## النصر والمري يفوزان ببطولة سباقي الفرق ضد الساعة للدراجات..



جانب من احد سباقات الدراجات

فاز فريق نادي النصر بسباق الفرق للدراجات ضد الساعة للناشئين الذي اقيم لمسافة ٥٩ كيلو مترا سالكا الطريق ما بين ام القويون ورأس الخيمة بزمان وقدره ساعة و٢١ دقيقة و٥ ثوان واحتل النادي العربي المركز الثاني بزمان وقدره ساعة و٢٤ دقيقة و٥ ثواني وجاء نادي عجمان في المركز الثالث بزمان قدره ساعة و٢٧ دقيقة و٧ ثواني. ويبلغ معدل السرعة ٤٣ كيلو مترا في الساعة وشاركت في هذا السباق اتنية النصر والاهلي وعجمان والعربي.

وتتبع فريق النادي العربي بام القويون من الفوز ببطولة سباق الفرق للناشئين ضد الساعة الذي اقيم لمسافة ١٢ كيلو مترا بزمان وقدره ٢١ دقيقة و٢٩ ثواني واحتل عجمان المركز الثاني بزمان قدره ٢٢ دقيقة و٢ ثواني وجاء الاهلي في المركز الثالث بزمان قدره ٢٢ دقيقة و٦ ثوان ويبلغ معدل السرعة ٣٣ كيلو مترا في الساعة.

وفي سباق فئة الناشئين الذي اقيم لمسافة ٢٤ كيلو مترا احتل النصر المركز الاول بزمان قدره ٣٧ دقيق و٥٣ ثواني وجاء الاهلي في المركز الثاني بزمان قدره ٣٨ دقيقة و٥ ثواني واحتل المركز الثالث العربي بزمان قدره ٣٨ دقيقة و٩ ثواني. وكان اسماعيل عبدالله رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد قد قام بتوزيع الكؤوس والهدايا للفريق الفائزة كما حضر السباق محمد عبيد المطروشي مدير المنتخبات الوطنية.

## تفكار يتضيف اليرمثا اليموي

كل انظار عشاق الكرة اليرمنية توجه اليوم - الاحد - صوب ستاد مدينة صلالة بسلطنة عمان لتلبية مباراة اليرمثا اليرمني وفانل التعامي في ايام تصفيات الدور الثاني لبطولة اتنية لسبب اقبال الكس - لكرة القدم وهي مباراة صيرية للفرق بين اللاعبين بالتأهل للدور الثالث. وكان اليرمثا قد فاز على فانل يوم الخميس قبل الماضي في اريد بهدف سجله سالم خياط من كرة جزاء. وهذا يعني ان اليرمثا يكفيه التأهل او الخسارة بنتيجة ٢/١ او ٣/١ او ٤/١ او يفارق هدف باستثناء نتيجة واحدة لانتقاه وهي الخسارة صفر/١ وفي هذه الحالة فان ركلات الترجيح قد تصمم الامر اما تفارق فهو بحاجة للفوز بفارق هدفين للتأهل. يذكر ان اليرمثا فاز في الدور الاول على اهل البحرين ٢/٠ صفر في اريد وخسر امامه صفر/١ في لقاءه. اما فانل ففاز على الشارقة الاماراتي ١/٠ صفر في صلالة وخسر امامه صفر/١ في الشارقة.

سعيد حميد يسير الهلال السعودي في ايام تصفيات الدور الثاني لبطولة اتنية لسبب اقبال الكس - لكرة القدم وهي مباراة صيرية للفرق بين اللاعبين بالتأهل للدور الثالث. وكان اليرمثا قد فاز على فانل يوم الخميس قبل الماضي في اريد بهدف سجله سالم خياط من كرة جزاء. وهذا يعني ان اليرمثا يكفيه التأهل او الخسارة بنتيجة ٢/١ او ٣/١ او ٤/١ او يفارق هدف باستثناء نتيجة واحدة لانتقاه وهي الخسارة صفر/١ وفي هذه الحالة فان ركلات الترجيح قد تصمم الامر اما تفارق فهو بحاجة للفوز بفارق هدفين للتأهل. يذكر ان اليرمثا فاز في الدور الاول على اهل البحرين ٢/٠ صفر في اريد وخسر امامه صفر/١ في لقاءه. اما فانل ففاز على الشارقة الاماراتي ١/٠ صفر في صلالة وخسر امامه صفر/١ في الشارقة.

الاتحاد يصالح جماهيره بثلاثة احدثية وفي جده صالحي الاتحاد وجماهيره بثلاثة احدث مقابل هدف واحد في مبار... مع فريق احد. وكان احد قد تقدم بهدف لحزمو ادريس في الدقيقة السابعة وتعادل محمد السويدي براسه للاتحاد في الدقيقة ٣٠. في الشوط الثاني سجل محمد الخليوي هدف الاتحاد الثاني في الدقيقة العاشرة ثم اضاف محمد السويد الهدف الثالث في الدقيقة ٢٥.

## دراسات رياضية تطبق في المشاركات المشاركون من دول التعاون المحاضرات تستمر عشرة أيام



اتحاد الساحة خلال الاجتماع الاخير بنجم الامارات محمد خميس

السابعة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٧ ببنادق كونستنتال الشارقة. برنامج المحاضرات: للمحاضر الاول اليوم حول انتقاء اللاعبين للموهوبين للدكتور ابو العلا وفي مساء محاضرة الاسس الميكانيكية للسباحة للدكتور الكردي. وغدا الباقي الاساسية للسباحة طرق تعليم السباحة ولتساء تعليمات عليه لتعليم الهارات.

حسن الشحري... وفهد بن ومن قار خليل ابراهيم وحسن محمد تركي ومن المملكة العربية السعودية فيصل عبدالله ومحمد عبيد التهامي هذا بالإضافة الى مصري الانجية اعضاء الاتحاد ومدربي المنظمة العسكرية الوسطى ومديرية التدريب العسكري والقيادة العامة لشرطة دبي وورشى اتحاد المؤسسات الرياضية.

وسوف يلقي عزان عبدالله عزان رئيس اللجنة المنظمة للدراسات. ترحيب بالشاركون ويتم تناول الرياضات ثم يبدأ البرنامج الدراسي للدراسات. تسجيل الدارسين يبدأ تسجيل الدارسين ليل حفل الافتتاح في الساعة الخامسة والنصف صباحا. الدارسون. يشارك في الدراسات مجموعة كبيرة من مدربي السباحة بالدولة ومن الدول الخليجية العربية حيث يشارك من الكويت

يقام حفل افتتاح الدراسات صباح اليوم في فندق كونستنتال الشارقة ويحضره المسؤولون من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية ووجهت الدعوة الى جميع الشخصيات الرياضية بالدولة وسيكون في استقبالهم الحاج خميس احمد سالم رئيس الاتحاد وعضاء مجلس الادارة.







## كتاب وأراء

### القضاء ليس مسئولاً

مما يشاعف من شكوك الناس ومخاوفهم، أنهم يشاهدون الآن كل مسرحيات شركات توظيف الأموال، من الريان إلى السعد إلى الشرف، تعرض فصولها في قاعات المحاكم، أي أمام القضاء، دون أن تبني في الأقاليم بادرة تشير إلى أن إجراءات التقاضي سوف تنتهي في يوم من الأيام ويستردون حقوقهم. بل يبدو وكأن أصحاب هذه الشركات قد استفادوا من القضاة ومن بعض المتفرجين في التلاعب بصحوصه والتحايل على إجراءاته، لكي يفلتوا بالعافية الباقية من أموال المودعين، أو ألزواهم للخارج!

وبعبارة أخرى فالمشكلة لم تعد مشكلة قانونية يفصل فيها القضاء ولكنها باتت مشكلة سياسية اجتماعية تستدعي تدخل من الدولة، ولا ينبغي أن نؤمن من حجم الغضب والسخط الذي يستشعره مئات الألوف وهم يرون مدى العجز والتلاعب بحقهم.

إن استمرار مشكلة شركات توظيف الأموال دون حل، لن يؤدي إلا إلى إحجام الناس عن استثمار أموالهم ومختراتهم في المشروعات والمجالات التي تطلب الأفراد ورأس المال الخاص بالإسهام فيها. أنها دعوة للناسين وتحريض الناس كي يضعوا أنفسهم مرة أخرى "تحت البلاطة"!!

سلامة سلامة!!  
الأهرام،

### فكرة!

عندما تطالب بأصلاح القطاع العام لا تفهم الفهم، ولا تريد القضاء عليه، وإنما تفهم وضعه حتى لا يستغل الفساد، والسلب والتهريب، وتلجج مرشحات للناس لا يفهمون، وصرف موقوفات مغلقة للناس لا يفهمون، ولا ينبغي أن يفهمون العمولات وتسمع أن في بعض القطاعات لجأت لأمانة العامة لكل مشروع، وفي اللجنة الواحدة ١٠٠ عضو يجتمعون جاءوا ليقضوا مكافآت وعطايا ومنا ومنحاً ويقتضون أي شيء آخر يدخل الميزانية من الباب الخلفي. نحن لا نعارض في تشكيل اللجان، وإن كان لكل اللجان الإنجليزي يقول إذا أردت أن تقتل مشروعاً ألف له لجنة، ولعمرك أنه عندما الآن مئات اللجان تستطيع أن تقتل على ألف مشروع.

مصطفى أمين  
الأخبار،

### على باب الله

الضجة المتعلقة التي يثيرها البعض حول النادي النهرى للمصنفين تذكروني بقصة عم مخلوف الجزار الذي كان يعقد بالضرع على كل من يشترى منه شيئاً، ولكن أحد الناس الطيبين زاحل آخرين على أنه يستطيع شراء اللحم من عم مخلوف دون شجار، وذهب إليه الرجل الطيب وطلب كيلو لحم من الفس، ولكن عم مخلوف صاح في وجهه بياض شاشي اشترى عجائبي، وقال الرجل الطيب حاضر، وطلب الرجل أن يكون اللحم من النوع الأحمر بلا دهن، ولكن عم مخلوف صاح في وجهه، الدهن هو اللذيذ، فاجاب الرجل الطيب حاضر، ولما جاء موعد دفع الحساب سأل الرجل الطيب، فقام الكيلوي، فاجاب عم مخلوف، الكيلوي بخمسين جنيهًا، فاجاب الرجل الطيب حاضر، فصاح عم مخلوف، وكان يقول حاضر، دانت نهارك أروق، ثم انهل عليه ضرباً بالساق.

أقول لوردة عم مخلوف يرحمه الله، بياض نادي نهرى للمصنفين وباشره عشرين جنيهًا في العام للصفى وأسرته، طيب حاضر، وكان يقول حاضر!! والي يعيش ياما يشوف، والي يعمل خير يشوف أكثر!

محمود السعدي  
المصور،

### زيادة أسعار تذاكر مصر للطيران

تقرر تطبيق زيادة جديدة بنسبة ٤٪ على تذاكر السفر لشركة مصر للطيران اعتباراً من أول أبريل القادم. يتم تطبيق الزيادة على أسعار تذاكر السفر إلى أوروبا والولايات المتحدة. كما تقرر فرض زيادة بنسبة ٣٪ على تذاكر العودة من أوروبا والولايات المتحدة.

ترجع الزيادة إلى مواجهة ارتفاع أسعار الشحن والوقود وخسائر الشركة بسبب حرب الخليج.

### قتل المتحف المصري للهرم

تقرر إنشاء متحف جديد للمتحف المصري على مساحة ٧٧ فداناً بمنطقة الأهرامات ونقل إليه الآثار الموجودة بمتحف ميدان التحرير. سيتم تشكيل فريق عمل من خبراء المتاحف والخبراء المصريين في أمريكا وإيطاليا والمصريين لوضع تصور لمشروع إنشاء المتحف الجديد. سيشكل هذا المتحف منطقة جذب سياحي وعمراني لسكان منطقة نزل السمان.

جدير بالذكر أن المتحف الحالي بميدان التحرير يعاني من ضيق المكان وعدم استيعاب ٩٠٪ من الآثار الموجودة بالخزان.

### ٢٥ مليون جنيه لحياء الشرب بالقطرية

تم اعتماد ٢٥ مليون جنيه لمشروعات مياه الشرب الكبرى بمحافظة القطرية وسوف يبدأ العمل خلال الأيام القليلة القادمة في استكمال محطات مياه المنصورة والبرصا وبالقاس والسنبلاوين من هذا الاعتماد. تبلغ التكلفة الإجمالية لهذه المحطات ٤٠ مليون جنيه وينتهي العمل بها خلال عامين ليتم القضاء نهائياً على مشكلة مياه الشرب بالمحافظة. كما تم اعتماد ١٣ مليون جنيه لإنشاء ١١ محطة لتفكية مياه الصرف الصحي.

### تصدير ٤ آلاف طن فضاض

تم تصدير ٤ آلاف طن من الفضاض الحية إلى إيطاليا عن طريق مطار القاهرة بالإسكندرية. قام القطاع الخاص بتصديرها بسعر ٤ دولارات لكل ١٠٠ ضفادع. صرح بذلك أحمد جودة مدير هيئة الرقابة على الصادرات بالإسكندرية.

## تسليم الشيكات لمودعي الريان في نهاية الشهر الحالي

أكد ابن رشاد نبيه وكيل الشترين لوصول الريان أنه تم إيداع ١٠٠ ألف جنيه بالشيك الوطني للتنمية تحت حساب مصرفيات أمام صفقة الريان وتم تسليم الشيكات للمودعين وحجم إيداعهم. وأضاف عبد رشاد نبيه أن اثنين من موظفي البنك الوطني سيسافران إلى نيويورك غداً الاثنين - لعمل إجراءات تحويل قيمة الصفقة إلى مصر. وقال أنه سيتم تسليم شيكات المصرف للمودعين في نهاية الشهر الحالي قبل الفصل في دعوى رد المحكمة التي تحاكم رشاد نبيه.

### الكمبيوتر يستخرج المخالفات ورفض القيادة

تقرر تعميم مشروع استخدام الكمبيوتر بإدارات ونيابات المرور بالمحافظات لاستخراج شهادة المخالفات. وتجديد رخص القيادة للسيارات بطريقة مغلقة ومؤتمتة وذلك لتيسر على المواطنين سيتم إرسال أخطار المخالفات للمواطنين على عناوينهم في مرحلة لاحقة. وصرح اللواء وبيد بطرس مدير إدارة الحاسب الآلي للنيابات وأجهزة المرور بأن المرحلة الأولى للمشروع بدأت في وحدات بالقاهرة هي العتبة والسوايل والدراسة والمخادى وعين الصيرة ويجري البدء في تطبيق المشروع بمحافظتي الجيزة والإسكندرية.



### فيديو.. داخل قطار الصعيد

تم الاتفاق بين الهيئة القومية للسكك الحديدية وإحدى الشركات الأجنبية المتخصصة في تحديث ١٦٥ عربة سكة حديد درجة ثانية وثالثة وتحولها إلى عربات نوم مكيفة بأجهزة التكييف. صرح بذلك المهندس حسن حلم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية وأضاف أن أجهزة التكييف سيتم تركيبها أوائل يناير القادم. وقال رئيس الهيئة أنه تم التعاقد أيضاً مع إحدى الشركات لدراسة تركيب الفيديو في القطار التوربيني الذي يعمل بالوقود البحري.

### الاعدام لمرتكبي السطو المسلح على بنك مصر بالمنصورة

القاهرة البيان  
لقت محكمة جنايات أمن الدولة العليا طوارئ في المنصورة محاكمة الدقيلية أمس بالإعدام شنقاً على حمودة أحمد وحرم فؤاد حافظ لارتكابهما حادث السطو المسلح على بنك مصر فرع للعمليات الإسلامية بالمنصورة يوم ٢٥ ديسمبر الماضي وقتل مدير البنك ونجته وابن شقيقه. كما قضت المحكمة بالإشغال الشاقة المؤبدية على المتهم الثالث محمد السيد سند. وصرح المستشار عمر البطي رئيس المحكمة بأن المحكمة راعت الظروف الإنسانية والاجتماعية للمتهم الثالث حيث أن زوجته حامل وكذلك لعدم حملة للسلاح أثناء عملية السطو.



### توزيع ٤٠ ألف فدان على شباب الخريجين بالويس

أعلن محمد سمح محافظ السويس أنه بدأ في العمل في استصلاح ٤٠ ألف فدان في المنطقة من جنوب كيريت حتى عيون موسى تمهيداً لتوزيعها على شباب الخريجين بالسويس. وتساهم دولة الإمارات العربية في تمويل المشروع ويستغرق تنفيذه من ٣ إلى ٥ سنوات. وقال أنه يتم العمل حالياً في مشروع مد مياه الشرب من القاهرة إلى السويس. وهو المشروع الذي تساهم السعودية في تمويله ويتكلف حوالي ٤٠٠ مليون جنيه ويستغرق تنفيذه من ٣ إلى ٥ سنوات.

### مشروع قانون جديد بضوابط لزوجة الحاسبة

يبحث مجلس الدولة مشروع قانون جديد يحدد ضوابط لزوجة الحاسبة والمرافعة ويمنح المحاسبين مهلة ٦ أشهر للبدء في سجل جديد للمحاسبين والمرافعين وينص على أنه لا يجوز أن يرأس هذه الهيئة إلا من كان اسمه مقبداً بالسجل الجديد. ويكون للمحاسب المتقدم حق اعتماد الميزانيات وحسابات الشركات جميعها وحسابات الممولين الخاصين والخصومة التجارية والصناعية وغيرها. ولا يجوز للمحاسب تحت التمرين أن يفتح مكتباً باسمه أو يحضر أمام مصلحة الضرائب، أو لجان الأمن أو هيئات التفتيش.

### الفاء سارات الترام وسط القاهرة

تقرر إلغاء سارات الترام في شارع خريت وباب اللوق والوصلة ما بين باب اللوق وميدان عبدالنعم رياض للمساعدة على سهولة المرور بهذه المناطق. صرح بذلك مدير شريف نائب رئيس مجلس إدارة هيئة النقل العام.

### منخفض جوي جديد

يقرب من المنطقة منخفض جوي جديد يتركز حالياً جنوب الدونان ويتوقع أن يبدأ تأثيره على الأردن اليوم الأحد. وكانت الأمطار الغزيرة قد عمت أنحاء المملكة منذ يوم الجمعة الماضي ويون توقف حتى صباح أمس الأول الجمعة مما أدى إلى زيادة مخزون السدود والأنبار الأتوازية.

## وزير الأوقاف يحذر من استغلال منابر المساجد لصالح فئة بعينها

قال الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردني أن المساجد للناس كافة ولا ينبغي أن تستغل لصالح فئة أو رأي معين وإي فئة تتصور أنها تملك ناحية الحق والحكمة وحدها دون الناس وتعتبر أن من يختلف معها بالرأي لا يملك ناصية الحق والحكمة فقد شطحت برأيها وتباعدت كثيراً عن الحكمة ولا ينبغي أن تكون المساجد مسرحاً لآثار الخلافات بين المسلمين ولتحريض الناس بعضهم على بعض.

## ٩ ملايين دينار حجم التداول في السوق المالي خلال أسبوع

حقق سوق عمان المالي خلال الأسبوع الماضي حجم تداول مقداره ٩,٠٢٥,٠٣١ ديناراً وعدد أسهم متداولة مقدارها ٥,٢١٦,٨٩٥ سهماً نفذت من خلال ٤,٨٧٩ عقداً. واحتل قطاع الصناعة المرتبة الأولى في حجم التداول في قطاع البنوك والشركات المالية لقطاع الخدمات وجاء قطاع التأمين في المرتبة الأخيرة. وقد ارتفعت أسعار أسهم ٤٠ شركة بينما انخفضت أسعار أسهم ٢٦ شركة في حين استقرت أسعار الأسهم لـ ٤٠ شركة.

## ١٩٠٠ دونم من الأراضي الفلسطينية صادرها العدو منذ مؤتمر مدريد

أعلن في الفترة التي امتدت بين مؤتمر مدريد ومباحثات واشنطن عن مصادر ١٩٠٠ دونم من أراضي بيت لحم وأريحا والجنانية كما تم شق طريق استراتيجي في أراضي قرى سافريين وبيت عبد وغيتا وقصير في الشمال كي يتوصل إلى منطقة الأنوار. وأشارت مصادر في حزب ملابم أنه يتم حالياً العمل على إقامة مستوطنة جديدة غربي مستوطنة أريحا في جبال شاليس كما أعلن عن الانتهاء من إقامة البنية التحتية لمستوطنة روجيب التي تطل على ٣٠ أسرة بصورة مؤقتة. واعتمدت وزارة الإسكان الإسرائيلية عن نيابة بناء ألف وحدة سكنية مقابل لتحرير ١٠٠ وحدة للفلسطينيين تم وضع منها في تلك تقع إلى جانب مستوطنة قرينات أريحا في الشمال و١٠٠ غرباً شمالاً شمالاً. هبوطاً تم توزيع الفرضان على مستوطنات مختلفة ضمن أريحا شارون وزير الإسكان الإسرائيلي مستمرة كبرا في

## إعلانات متنوعة

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن «شعير الشركة الوطنية للملبوسات ش.م.ل.» SCHOUCAIR SOCIETE NATIONALE DE L'HABILLEMENT S. A. R. L. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اللبنانية، ومقرها في كورنيش النهر، بيروت، لبنان، هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



المستعملين على أو فيما يتعلق ب «جميع انواع الملبوسات الجاهزة».



المستعملة على أو فيما يتعلق ب «جميع انواع البنطلونات والجاكيتات والمعاطف والقمصان الرجالية والنسائية والولادية».

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانيين سابقين نشرنا في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٨٣ العدد ٩٨٣ وبتاريخ ١ فبراير ١٩٨٣ العدد ٩٨٥ بالتتابع.
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

اعتمدوا البيان  
أصدره عن بعد  
والتي أصدرت صحت  
٤٤٨٨٢٨ وفي

دولة الامارات العربية المتحدة  
حكومة القوية - بلدية القوية  
بهذه، تعلن بلدية القوية بأن السيد/ سلطان علي حميد، وحجسته (امارات)، يرغب في التنازل عن سوبرماركت الشرق إلى مفتاح مبارك، الصاصر له رخصة (تجارية) تحت رقم (٣٢٧) بتاريخ ١٩٩٠/١١/٢١.  
فمن له حق أو الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة، والا فان البلدية سوف تقوم بالاجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

### دائرة المحاكم

انذار في القضية التنفيذية رقم ٩١/١٥٠٨  
إلى المحكوم عليه / أبو طاهر بن عبدالغفور (مجهول محل الإقامة).  
بموجب الحكم الصادر عليه في القضية الحقوقية رقم ٩١/١٥٠٩ بتاريخ ١٩٩١/٩/٩ فإنه يتوجب عليه دفع مبلغ ٣٦٣٤ درهم (سنة وثلاثون ألفاً وستمئة وأربعة وثلاثون درهماً فقط).  
لصالح المحكوم له / خادم حسين سراج، أو المحكمة، وذلك خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان، والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقها.  
القاضي / عبدالكريم استيتيه

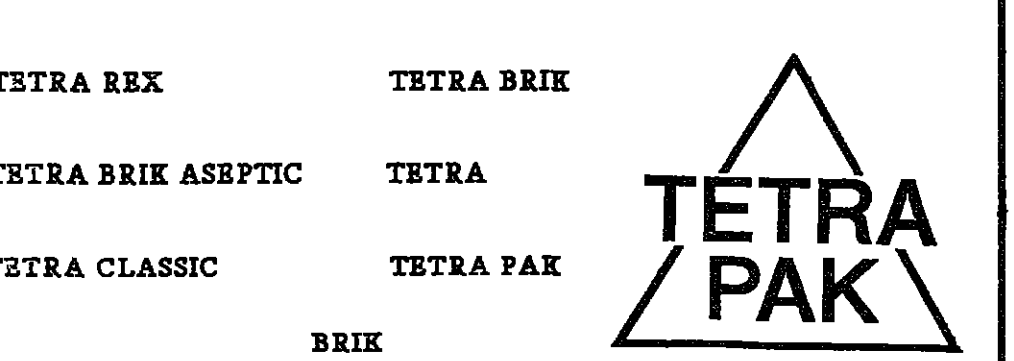
### محكمة الشارقة المدنية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر  
صادرة عن محكمة الشارقة المدنية  
في الدعوى الحقوقية رقم ٩١/١٤٧٤  
إلى المدعي عليه / خضر حماد حسين حجازي، (مجهول محل الإقامة).  
تلحقه بأن المدعي / عبدالحسين عبدالغفور، قد أقام الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه ضده، يطالبه فيها بفسخ عقد الشراكة المبرم بينكما لما يسمى مزرعة الدبلول المحلية بموجب الرخصة المهنية رقم ٤٧٧٥ وإلغاء الرخصة المذكورة الصادرة عن بلدية الشارقة، لذا يتوجب عليه الحضور إلى محكمة الشارقة المدنية صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٨ لتقديم ما لديه من بيانات.  
وفي حالة عدم حضوره أو إرسال من ينوب عنه فان المحكمة ستباشر بالاجراءات القانونية في غيابه.  
قاضي محكمة الشارقة المدنية  
محمد إحسان المقيد

الدائرة الاعلانية - هاتف: ٤٤٨٨٢٨ / ص. ب. ١٣٠١٤  
للكاتب القوية - أبوظبي / ٢٤٨١٩٩ / العين / ٦٤٨١١٨ / رأس الخيمة / ٢٢٤٨١ / الجيزة / ٢٢٢٢٩

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن «أكتيبولاجيت تتراباك» AKTIBOLAGET TETRA PAK وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويدية، ومقرها في روبن روزنفس خاتا، لوند (٢٢١٨٦)، السويد، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على أو فيما يتعلق ب «ماكينات صنع اوعية التعبئة وقواليبا، ماكينات قولبة وتشكيل وتعبئة وختم اوعية التعبئة، ماكينات تغليف وتكديس وتوضيب الاوعية المعبأة والمختومة، ماكينات صنع وانتاج سواد التغليف والصهر، اجهزة رفع ونقل وتوزيع وتضيق الرزم والبالات، الناقلات بالسيور وتجهيزات النقل بالسيور، ماكينات التحميل لتعبئة السلع على الواح وصواني أو على عربات تحميل متحركة، ماكينات تعبئة انابيب امتصاص الشراب والملاحق، ماكينات تثبيت انابيب امتصاص الشراب والملاحق على العبوات المعبأة، اجهزة غسيل وتنظيف الماكينات المتقدم ذكرها، قطع وتركيب الماكينات والاهزة المتقدم ذكرها، الورق والورق والورق المقوى والمصانع الرقائقية المستخدمة في عمليات التغليف والتوضيب، السلع المصنوعة من صفائح رقائقية، الاوعية والعبوات، المطبوعات، الكتب، الصور الفوتوغرافية، اللصوم، الاسماك، الطيور الداجنة، طيور وحوانات الصيد، مستحضرات اللعوم، الماكينة والفضروا المخطوطة أو المظلفة أو المطهية، الهلاميات، المرببات، البيض، الحليب، مشتقات الحليب، زيوت ودهون الطعام، المحفوظات، المخلات، المياه المعدنية والفازية وسواها من المشروبات غير الكحولية، الاشربة المركزة وسواها من المستحضرات التي تستخدم في صنع المشروبات».

- ١ - وليكن معلوماً ايضاً بأن : هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٣١ يناير ١٩٨٩ العدد ٣١٥٢.
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.











تقرير من وكالة انباء الشرق الاوسط

## الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الخامس آلاف الجرحى والقلى والمعتقلين بالاشتباكات مع قوات الاحتلال الانتفاضة اقنعت قطاعات اسرائيلية عديدة باستحالة تمهدها بالقوة

الانتفاضة الفلسطينية التي تدخل عامها الخامس اليوم الاحد للعالم اجمع اصحاب الشعب الفلسطيني على نيل حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حق في تقرير المصير على الرغم من كل الوان البطش والقمع التي تمارسها ضده سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

فقد قدم الشعب الفلسطيني في الايام الاخيرة للحلقة على مدار السنوات الاربع الماضية تضحيات ماثلة تمثلت في استشهاد حوالي الف ومائة فلسطيني بالاضافة الى عشرات الآلاف من الجرحى والمصابين واكثر من ١٥ الف معتقل عدا المنازل التي نسفت والتي زالت عن اربع مائة منزل والحالات التي اظقت وبلغت ٣٧٠ محلا بالاضافة الى

مصادرة الاراضي والتسليم للاشجار للممرات وتدمير للخاصة. واستطاعت الانتفاضة رغم ذلك ان تفرض نفسها على أجهزة الاعلام الدولية والرأي العام العالمي بعد ان تمكنت من الصمود في وجه اعلى وانسحب اساليب القمع لاجساد تراثها دون جدوى.

ويبدأ العام الخامس للانتفاضة في

الانتفاضة الفلسطينية مع اشتراك اهل لحل القضية الفلسطينية بانفساد مؤثر السلام الذي يستهدف حل القضية الفلسطينية كب النزاع في الشرق الاوسط.

وقد لعبت الانتفاضة دورا حاسما في شد انتباه العالم الى ضرورة ايجاد تسوية عادلة وشاملة للصراع العربي الاسرائيلي بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بل انها اشرت على المجتمع الاسرائيلي نفسه حيث تنامي الاقتناع لدى قطاعات عديدة من الاسرائيليين باستحالة القضاء على هبة الشعب الفلسطيني بالقوة.

ويرى المراقبون ان الانتفاضة استغلت من تراكم الخسائر التضحية للشعب الفلسطيني وفرضت نهجا تميز بالواقعية والاستمرارية. وقد تمكنت القيادات الفلسطينية بالداخل والخارج من تسير الحياة اليومية للشعب الفلسطيني بالاراضي المحتلة من خلال العيدين التثقيف والارضية في مجالات الصحة والتعليم والامن.

وعلى الرغم من سعي اسرائيل الى قهر الانتفاضة من خلال القمع العسكري والعديد من وسائل الضغط الاقتصادي الا ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة اثبت للعالم اجمع انه قادر على تحمل كافة التضحيات وان الممارسات الاسرائيلية لا تزيد في الواقع الا تصميمه على الاستمرار في انتفاضه حتى ينال حقوقه الوطنية المشروعة.

ويؤكد المراقبون ان الانتفاضة التي تدخل عامها الخامس اعطت القيادة الفلسطينية حافزا قويا لمرح الحركات السلمية. فقد تحركت منظمة التحرير الفلسطينية تحركا سياسيا نشطا بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في نوفمبر ١٩٨٨.

كما أكد البيان الصادر عن اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر الاعتراف بقرارات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ومجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٤٢ وكذلك القرار رقم ٢٤٢ الذي اصدره مجلس الامن والذي يقر بقراريه بطلان أي تغيير في وضع القدس بعد حرب ٦٧ ويطالب اسرائيل بالبقاء أي اجراء اتخذته في هذا الشأن.

وتتلوه هذا الموقف الفلسطيني بصورة اوضح في مبادرة السلام التي طرحها الرئيس الفلسطيني عرفات في خطابه التاريخي امام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف والتأكيد فيها على الاعتراف بقرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وتدخل الانتفاضة عامها الخامس ولا يزال الشعب الفلسطيني يدافع عن ذاته وكمايه بعد ان استطاع ان يجسد شخصيته السياسية في اطار تنظيمي قاد مسيرته التضحية منذ منتصف الستينات تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية. وتطورت للمواقف السياسية الفلسطينية حتى جاءت قمة الامة السياسية الفلسطينية في مؤتمر مدريد للسلام.

وتصر مصر مع دخول الانتفاضة عامها الخامس على تحمل مسؤولياتها تجاه القضية الفلسطينية وهذا ما يؤكد تصدي مصر لكل المحاولات لتصفية الكيان الفلسطيني وطنا وشعبا بل وجند من اجل ذلك كل امكانياتها الى ان يسترد الفلسطينيون حقهم للشروع في تقرير المصير.

تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالتين من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس جمهورية النسا كورت فالدهايم كما تسلم ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سعد العبدالله رسالة معانلة من الرئيس مبارك.

جاء ذلك خلال استقبال الشيخ جابر والشيخ سعد العبدالله لوزير الاعلام المصري صفوت الشريف.

وقال الشريف ان الرسائل تاتيان في اطار التشاور والاتصال المستمرين بين الدول العربية حول التغييرات الدولية وانعكاس هذه التغييرات على القضايا العربية.

كما قام سفير النسا لدى الكويت بتسليم الشيخ جابر رسالة من كورت فالدهايم الرئيس النساوي.

## ادارة بسوش اختصارت ان تلعب «لعبة المفاوضات» بطريقة قوية جادة

واشنطن - ق. ن. هذا النشاط الدبلوماسي المحموم الذي شهدته العاصمة الأمريكية خلال ايام القليلة الماضية بعد ان وصلت المساعي الدبلوماسية لبدء مفاوضات السلام الفعلية الى طريق مسدود. فقد رفضت الولايات المتحدة التي طرحتها الإدارة الأمريكية خلال الاسبوع الماضي لعدد من القرارات ومحددة بين الوفود العربية وبين عدد محدود من المسؤولين الاسرائيليين الموجودين في واشنطن ونسكت الوفود العربية بموقفها الرافض لعدد من القرارات خارج الدعوة الرسمية الاصلية التي وجهتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لبدء هذه المفاوضات في واشنطن وهي الدعوة التي لبثها الوفود العربية يوم ٤ ديسمبر.

والمثل رفضت وزارة الخارجية الأمريكية للمطلب العربي بتحديد موعد جديد لبدء المفاوضات الفلسطينية في واشنطن ونسكت بدعوتها الاصلية ورفضت اذلال اي تغيير أو تعديل عليها.

وتقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن انه في الوقت الذي ظلت اسرائيل خارج هذه اللعبة ظهر نوع من التوتر وعدم الرضى بين الوفود العربية على الموقف الضعيف الذي اتخذته الادارة الأمريكية تجاه غياب اسرائيل عن مائدة المفاوضات.

ويبدو ان ادارة الرئيس الأمريكي بوش اختارت في النهاية ان تلعب لعبة المفاوضات بطريقة قوية وجادة على طريقة جيمس بيكر وزير الخارجية، ومعنى الجدية هنا هو رفض الاستجابة لشروط الأطراف المعنية أو محاولاتها للحصول على مزايا معينة قبل بدء المفاوضات.

وبطريقة متصفة ايضا ظلت الإدارة بعيدة عن لعبه «اللعبة الخفية» التي بدأتها اسرائيل بتغييرها عن المفاوضات في اليوم الاول وقد أكد المسؤولون بوزارة الخارجية امس انهم لن يتخلوا اذا قررت الولايات المتحدة عدم التفاوض يوم الاثنين المقبل لكي يحتفظوا بالذهن الراية للانتفاضة وتصلوا ادارة الرئيس بوش بذلك ان تبلغ الأطراف رسالة واضحة وهي ان الأطراف نفسها هي صاحبة المصلحة في نهاية الامر وانها هي التي ستستفيد بالدرجة الاولى. وقد عبرت للتحقق عن هذا الموقف بكونها «انتا» لاستطيع ان ترغب في المفاوضات اكثر من الأطراف نفسها. ولا نستطيع ان نرغم احدا على التفاوض.

ولكن الوفود العربية ترى في هذا الموقف ترجعا او انسحابا من جانب الولايات المتحدة وعدم انصاف في نفس الوقت لانها تركت للحل تحت رحمة القوة المحتلة على حد تعبير حنان عشراوي وقد احتج الوفد الفلسطيني على هذا الموقف بالقول في اللقاء الذي تم بين جيمس بيكر والفكر حيدر عبد الشال رئيس الوفد الفلسطيني امس.

واسم هذه المواقف في واشنطن توجه بعض اعضاء الوفود العربية الى المركز الاسلامي للصلاة بينما سافر عدد من اعضاء الوفد الفلسطيني الى مدينة تالانتا للقاء الرئيس الأمريكي الاسبق جيمي كارتر ولا تستطيع الإدارة أو الأطراف الا ان تنظر فالجعة عظة اسلامية والبيت علة يهودية واحد عظة مسيحية والاثنين ذكرى الانتفاضة والثلاثاء يوم في علم الغيب.

## مجموعة الملابس الشتوية الجديدة



أكبر سلسلة من محلات الملابس والأزياء المنوعة

سنة SANA

ص.ب. ١٦٥١، دبي، أ.ع.م هاتف: ٢٧٧٧٥١

دبي • الشارقة • الفجيرة • قطر • عمان • أبو ظبي • العين • البحرين • الكويت



الوفد الأمريكي والوفد العربي في الشرق الأوسط. (أ. ن. ب.)

## الاحمر ووفد امريكي يبحثون في دمشق جهود السلام في الشرق الأوسط

دمشق - ق. ن. ا. اجتمع عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم بسوريا مع وفد امريكي يزور دمشق حاليا ويضم كلا من جيمس ابورق عضو الكونجرس السابق وعائدين جابدين ممثل للجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز في الولايات المتحدة الأمريكية.

وذكر مصدر رسمي سوري ان الحديث خلال اللقاء دار حول جهود السلام في الشرق الأوسط حيث أكد الاحمر حرص بلاده على تحقيق السلام العادل والشامل المستند الى الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ولا سيما القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ مقايضة الأرض بالسلام وبما يؤدي الى استعادة الأرض العربية المحتلة والقرار بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وقال المصدر ان الاحمر اشار في حديثه للوفد الأمريكي الى الموقف الاسرائيلي المعارض للسلام والهادف الى التمييز وكسب الوقت وعرقلة المسيرة السلمية وللخس في سياسة التوسع والعدوان.

من جانبه أكد جيمس ابورق دعم العرب الامريكيين لموقف العرب وتوجهاتهم الصادقة نحو تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

واستعرض ابورق في كلمته دور اللجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز وفي دعم هذا التوجه وتوضيحه لدى الرأي العام الرسمي والشعبي في الولايات المتحدة الأمريكية.

وكان الوفد الأمريكي قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة لسوريا ضمن جولة يقوم بها عدد من دول المنطقة.

## لي بينج يطالب بتهيئة الظروف لتسوية مشكلة الحدود مع الهند

نيودلهي - ق. ن. ا. قال رئيس الوزراء الصيني لي بينج انه ان يتم التوصل لتسوية نهائية لقضية الحدود بين بلاده والهند فانه يتعين على الحكومتين الالتزام بخط المراقبة الفعلي الموجود حاليا.

واوضح رئيس الوزراء الصيني ان من شأن ذلك ان يؤدي لخلق مناخ سلمي وتهيئة ظروف جيدة لتسوية القضية الحدودية.

واكد لي بينج الذي سيقوم بزيارة رسمية للهند يوم الاربعة المقبل ان من المهم ان تحافظ بكين ونيودلهي على السلام والهدوء على طول الحدود الهندية - الصينية.

واشار لي بينج الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة «هندوستان تايمز» الى ان مشكلة الحدود بين الهند وباكستان هي من مخلفات الماضي التي خلفها الاستعمار وفرضها على الدولتين الناميتين.

واغرب رئيس الوزراء الصيني في حديثه الذي نقلته وكالة اتية «دريس» ترأست الهندية من اعتقاده بان الجانبين سيتوصلان عاجلا أو آجلا لتسوية للقضية الحدودية مرضية للجانبين طالما تصرفتا على نحو يتسم بالاحسان والتفاهم المشترك.

من ناحية أخرى قال رئيس الوزراء الصيني انه علاوة على قضية الحدود فسوف يبحث مع القادة الهنود النظام الدولي الجديد، محريا عن اعتقاده في الاصبح العالم تحت سيطرة قوة واحدة او قوتين كبريين.. بل يجب ان تحكم

## مصرع واصابة ١٠ أشخاص بتفجير قطار بالهند

شملا - الوكالات: لقي حوالي ٣٦ شخصا مصرعهم وجرح ٨٠ اخر خروج قطار من القضيان في منطقة جواي بولاية هيماچال براديش في شمال الهند اس.

وقالت مصادر هندية ان حالات عريرات ركاب انزلت عن القضيان مما أدى الى سقوط عريرات اخرى والتسبب في الحادث.

واستبعد مسؤول هندي ان يكون الحادث بفعل متشدين سيج من ولاية البنجاب للجواي.







الواشنطن بوت

# المقعد الشاغر



أعضاء الوفد الفلسطيني للوفاء في عملية السلام



أ. شامير



ي. بير

سبق للرئيس بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر أن وجدا في المفاوضات في منتصف الأسبوع، على أن الإسرائيلييين مشغولون الآن في مفاوضات حاسمة تتعلق بشكل أو بآخر مع الوضع في الشرق الأوسط. وقد شهد أ. شامير في وقت سابق من هذا الأسبوع، في مقره في القدس، وفدًا فلسطينيًا برئاسة ياسر عرفات، وهو يستعد للقاء مع وزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس. وقد حضر اللقاء وزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون، ووزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس، ووزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون، ووزير الخارجية الإسرائيلي دانيال أتاس، ووزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون، ووزير الخارجية الإسرائيلي دانيال أتاس.

ثلاثة مقاعد شاغرة بالفعل في محادثات السلام المقصورة في واشنطن منها يخص إسرائيل في المحادثات الثلاث من المحادثات الثانية، والمحادثات مع سوريا والمحادثات مع لبنان والمحادثات مع وفد فلسطيني - أرمني، ومع ذلك فقد سعت حكومة الولايات المتحدة إلى أن تستبدل هذه المحادثات في واشنطن، أما الحكومة الإسرائيلية فقد قررت أن تغيب عن الدورات الأولى وأن تتلقى الانتقاد لكي تطرح رأيا وتعرض عن مشاعرها بأنها ليست سعيدة بما تراه من جنوب أمريكي تاحية الطرف العربي، ويرى الإسرائيليون أن عليهم أن يعرضوا الوقت الذي ضاع منهم والأعلام الذي نال من صورتهم بأن يرسلوا فرقهم في المفاوضات في منتصف الأسبوع، على أن الإسرائيلييين مشغولون الآن في مفاوضات حاسمة تتعلق بشكل أو بآخر مع الوضع في الشرق الأوسط. وقد شهد أ. شامير في وقت سابق من هذا الأسبوع، في مقره في القدس، وفدًا فلسطينيًا برئاسة ياسر عرفات، وهو يستعد للقاء مع وزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس. وقد حضر اللقاء وزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون، ووزير الخارجية الإسرائيلي دانيال أتاس، ووزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون، ووزير الخارجية الإسرائيلي دانيال أتاس.

# الحكم الاشتراكي في فرنسا يشهد ايامه الاخيرة



كريسون



ميتران

ميتران أيام أزمة حرب الخليج، لم تشفع له الخطأ الكبير الذي وقع به في شهر أغسطس الماضي وذلك عندما حدثت محاولة الانقلاب والإطاحة بحكم الرئيس ميخائيل جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي، ذلك أنه في الوقت الذي اندفع فيه كل رؤساء الدول ورؤساء الحكومات، تقريباً، إلى انتقاد هذا الانقلاب وأصروا على عدم الاعتراف به، كان الرئيس ميخائيل جورباتشوف، ولم تصدر عنه أية ردّة فعل، ولم يحاول تأييد الرئيس جورباتشوف، إلا بعد أن أوشك الانقلاب على الفشل. أما بالنسبة لأديث كريستون فسان أحداً لم ينس حتى الآن المشكلة الكبرى التي أثارها مع اليبانيين عقب الهجوم الذي شنته عليهم وعلى الصناعة اليابانية بشكل عام، الأمر الذي خلق أزمة دبلوماسية كبيرة، وأوجد ثغرة عميقة في العلاقات الفرنسية اليابانية. ومن ناحية أخرى فإن ميتران ورئيسه وزرائه يتحملان كما يبدو وضعا انعكاسات الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي تجسدها النسبة المرتفعة للبطالة، فقد ارتفع عدد عاطلين عن العمل إلى ثلاثة ملايين عامل، وقد بدت نتائج هذه الأزمة بوضوح من خلال تلك التظاهرات العنيفة التي قامت بها عدة فئات من المصلين والفرنسيين وقد تمسدت الأمور إلى قدام رجال الشرطة أنفسهم والمتوازنة التي وقفها الرئيس

الاشتراكيون في فرنسا يتعرضون لشبه من المتاعب على الصعيد الداخلي والخارجي، الامر الذي يهددهم بشكل مباشر ويؤثر في مستقبلهم في الحكم في فرنسا، وذلك بالنظر إلى الشعور الكبير الذي يسود الفرنسيين بشكل عام، في الوقت الحالي، بأن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة وزرائه أديث كريسون لن يستطيعا تجاوز هذه المتاعب اطلاقاً.



ولا شك في أن هناك نقطة عازمة يشع بها الفرنسيون تجاه الحكم الاشتراكي، فالنسب والاحتجاجات التي تقوم أكثر من مرة في كل اسبوع ضد سياسة الحكومات الفرنسية على الصعيد الداخلي تؤكد ما ذهب اليه المراقبون من القول بأن أيام الاشتراكيين أصبحت معدودة في فرنسا، ولن يستطيع الرئيس ميتران، بكل ما يملكه من حكمة سياسية، أن يتغلب على الصعوبات التي يواجهها التي أدت إلى انخفاض شعبيته بنسبة كبيرة، لم يسبق لها مثيل لدى كل الرؤساء الفرنسيين السابقين الذين تعاقبوا على قصر الإليزيه منذ العام ١٩٥٨ وحتى يومنا هذا، أي منذ بداية الجمهورية الخامسة وحتى أواخر أيام ولاية ميتران التي تنتهي بعد سنتين. والواقع أن الحديث عن هذا التراجع له ما يبرره، لأن آخر استبيان أجري في فرنسا أشار إلى أن ما نسبته ٢٨ بالمائة فقط من الفرنسيين ما زالوا ينظرون بعين الرضى إلى الخطوات التي يقوم بتأجيلها الرئيس ميتران ومعه رئيسة وزرائه كريسون. وقد قامت بإجراء هذا الاستطلاع للراي مجلة فرنسية تدعى «لوجورنال دي ديمانش» ونشرت يوم الأحد الماضي، وقد قالت المجلة أن نتائج الاستطلاع قد دلت بصورة واضحة تماماً أن شعبية الرئيس ميتران تراجعت باستمرار حتى وصلت إلى مرحلة بالغة في السوء. وقد أجري الاستبيان قبل أن يقرر ميتران التقدم باقتراحاته لأحداث بعض الإصلاحات في الدستور الفرنسي، ومن أهم هذه الإصلاحات أن تصبح مدة ولاية الرئيس الفرنسي خمس سنوات فقط بدلاً من سبع سنوات كما هو حاصل الآن، وأن يتم تعديل نظام الاقتراع في

# بلدية دبي

تعلن بلدية دبي، عن إلغاء الرخص المنتهية في الفترة ما بين (١٠/١٠/١٩٧١ إلى ١٢/١٢/١٩٨٠)، إلغاء إدارياً إذا لم يرغب صاحب العلاقة في تجديد ترخيصه، فعلى كل من له اعتراضات قانونية التقدم إلى إدارة الترخيص والتسجيل التجاري «مكتب المتابعة والتوثيق»، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان مرفقاً به ما يبرر اعتراضه، ولن يُنظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

رقم الرخصة	الاسم التجاري	الرقم القديم
٢١٣٠٤٢	عبدالله ربيع بلال	٢١٣٠٤٢
٢١٣٠٧١	الحاج غلوم بن غلوم	٢١٣٠٧١
٢١٣٠٨٥	الشركة العربية للسيارات	٢١٣٠٨٥
٢١٣٠٨٦	الشركة الأفريقية والشرقية	٢١٣٠٨٦
٢١٣١١٣	جمعة بن خيسب بن سرحان	٢١٣١١٣
٢١٣١٢٥	عبدالحمد عبدالله	٢١٣١٢٥
٢١٣١٢٦	عبدالله آل القرواني	٢١٣١٢٦
٢١٣١٢٧	إبراهيم أبو حميد ومحمد عبدالرحمن مقم	٢١٣١٢٧
٢١٣١٢٨	كبي مويو ترفا استور	٢١٣١٢٨
٢١٣١٢٩	القرنولين	٢١٣١٢٩
٢١٣١٣٠	عمر عبدالسليم واحد تاه	٢١٣١٣٠
٢١٣١٣١	ملج بن داد الله البلوشي	٢١٣١٣١
٢١٣١٣٢	محمد صالح الرئيس ومحمد عبدالله الخزرجي	٢١٣١٣٢
٢١٣١٣٣	عبدالله محمد الحزني	٢١٣١٣٣
٢١٣١٣٤	وحي قن داس	٢١٣١٣٤
٢١٣١٣٥	وحي بن فارس الصانع	٢١٣١٣٥
٢١٣١٣٦	قاسم بن أحمد بن خلف	٢١٣١٣٦
٢١٣١٣٧	قاسم محمد بهزاد	٢١٣١٣٧
٢١٣١٣٨	مؤسسة حمدي التجارية	٢١٣١٣٨
٢١٣١٣٩	شركة دبي للمياه الغازية كوكا كولا	٢١٣١٣٩
٢١٣١٤٠	شركة محمد مهدي التاجر العقارية	٢١٣١٤٠
٢١٣١٤١	محمد رضاه بن الحاج موسى بن عبدالله فاضل	٢١٣١٤١
٢١٣١٤٢	عبدالله بن عبدالله سلمان	٢١٣١٤٢
٢١٣١٤٣	عبدالله أحمد الخلال	٢١٣١٤٣
٢١٣١٤٤	براهمان استور	٢١٣١٤٤
٢١٣١٤٥	عبدالحسن عبدالعزیز البياطين	٢١٣١٤٥
٢١٣١٤٦	عبدالله سعيد أحمد لوتاه	٢١٣١٤٦
٢١٣١٤٧	شركة الهلال للتجارة والمقاولات	٢١٣١٤٧
٢١٣١٤٨	جامبو سورمار جنتني الهندي	٢١٣١٤٨
٢١٣١٤٩	محمد عبدالله إبراهيم	٢١٣١٤٩
٢١٣١٥٠	حاجي غلوم باقر	٢١٣١٥٠
٢١٣١٥١	شركة ساحل عمان للهندسة والإنشاءات	٢١٣١٥١
٢١٣١٥٢	شركة توفيق للتجارة والمقاولات	٢١٣١٥٢
٢١٣١٥٣	عبدالرحمن رحمانجي وشركاه	٢١٣١٥٣
٢١٣١٥٤	ماجد سلطان يا يوسف وأولاده	٢١٣١٥٤
٢١٣١٥٥	بنايا كوني بوكش داس وأخوانه	٢١٣١٥٥
٢١٣١٥٦	عبدالرحمن محمد الملا	٢١٣١٥٦
٢١٣١٥٧	شركة تانكو للتجارة والتجهيزات والإستشارات	٢١٣١٥٧
٢١٣١٥٨	شركة لاري التجارية	٢١٣١٥٨
٢١٣١٥٩	حاجي أشرف الباكستاني	٢١٣١٥٩
٢١٣١٦٠	حمد أحمد سند	٢١٣١٦٠
٢١٣١٦١	حشر محمد بن دالموك	٢١٣١٦١
٢١٣١٦٢	محمد بن راشد الوردي	٢١٣١٦٢
٢١٣١٦٣	شركة نبيل وعبدالله التجارية	٢١٣١٦٣
٢١٣١٦٤	محمود حاج محمد العطار	٢١٣١٦٤

له تابع













## ● حكاية فنية ●



بمعنا عن عيون الفضوليين

## مايكل دوجلاس وزوجته بعيداً عن أعين الفضوليين

انتظر الفنان مايكل دوجلاس وزوجته ديانرا ان تخف حرارة الصيف الاسياني وزحمته قبل ان يعودوا الى منزل الاحلام الذي يمتلكانه منذ عدة سنوات والمطل على الساحل الصخري لجزيرة مالوركا.

ديانرا هي التي اقترعت مايكل بشراء هذا المنزل القريب من قرية ديا التي ترعرعت فيها وهي صغيرة، ولذا فهي كانت تتوق كثيرا ان يشاركها زوجها وابنتها كامرون حياها لتلك الجزيرة.

وبعد ذلك المنزل ذو البناء الابيض للطل على البحر والذي يقع في اعماق الغابات الكثيفة للحيا للثاني للزوج وزوجته بعيدا عن عيون الفضوليين.

وقد كان المنزل في السابق يخص الدوق لوي سلفادور النمساوي في القرن الماضي وقد اشترت ديانرا في السنوات القليلة الماضية على تجديد واصلاحه واعادته الى قوامته وانماقته الماضية التي تنقل الطراز الكلاسيكي لجزيرة مالوركا.

وتصادف رحلة الزوجين هذا العام مع عيد الميلاد السابع والاربعين لمايكل، وقد استغل الزوجان تلك الفرصة لتنظيم حفل عشاء لمجموعة من اصدقاءهما الاسبان.

كما شوهد مايكل وزوجته مرارا وهما يتمشيان على الشاطئ بالقرب من منزلهما الجميل.



● منزل الاحلام

**القاهرة - عمرو الخطاط:**  
في الفترة الاخيرة شكلت الرافعات جيشا لغزو السينما المصرية واصبحت عنصر جذب لاي عمل فني سواء في المسرح او السينما وحتى التلفزيون.. وتردبت اسامهم بطولات لمشروعات فنية قائمة اشترط فيها ان يمثلن فقط ولا يرقصن.. وشكل ذلك ظاهرة فنية استحدثتها حقبة التسعينات.. فقبل سنين هذه الظاهرة.. ام انها محاولة من قبل المنتجين لرضاء الجمهور على حساب الفن الهادف..

في البداية تقول فيفي عبده اكثر الرافعات تقديما للاعمال الفنية.. بعد نجاح مسرحية «شباب امراء» التي لعبت بطولتها وحقق رويجا كبيرا على المستويين الفني والتجاري لفتت الى الانتظار واعتبر المنتجون دوري في شباب امراء شهادة ميلادي كمفظة وعرض على دور في فيلم «امراء» واحدة لا تكفي.. وهو دور لا يعتمد على الرقص او الايهار قدر اعتماده على التمثيل والتمثيل فيه قدراتي التمثيلية.. لتبدأ مرحلة انطلاق السينمائي بسلسلة من الافلام الناجحة..

وتضيف فيفي: نحن لا نغفرو السينما وانما السينما والتمثيل هما اللذان يعلمان ان تكون ضيوفا عليهما.. ونجاحنا في المجالين يؤكد موهبتنا التي لم تجد المكان المناسب طوال الفترة الماضية لتعبر عن نفسها..

### شريط

**ابن نوسترا داموس**  
للمخرج ميخائيل كاتس كتب سيناريو هذا الفيلم الذي يحكي فيه قصة فتى صغير يملك قنوتات هائلة بحيث يعرف ما يحدث في المستقبل وقد استند بطولته فيلمه الى نوح تيلور وميرندا لوتو.

**هازنز وانتيل**  
وفي استراليا ايضا التي تشهد نشاطا سينمائيا كبيرا حاليا نجد للفخرجة ان تيرنر مشغولة بفيلمها الجديد «هازنز وانتيل» الذي استند بطولته الى لحظة لشهرة شارلوت رامبلنج.

**دفع الى أقصى حد**  
فانيل ريد وميمي لوسون يشتركان في بطولة هذا الفيلم الذي يصور حاليا بين لوس انجلوس ولاس فيغاس بغرب الولايات المتحدة الاميركية والفيلم من افراج مايكل ملوم عن سيناريو كاتيه ميمي لوسون.

**ايام الكلب**  
للممثل الاسرائيلي الشهير بريان براون الذي عرفناه من خلال سلسلة من الافلام الشهيرة مثل «سلسلة مؤثرات خاصة» وقلم كوكيتل مع توم كروز يقوم حاليا ببطولة فيلم «ايام الكلب» تحت اشراف المخرج جيمس ريكستون.



● دينا في احد الافلام..



● سحر محدي في فيلم استعراضي..

## التمثيل على واحدة ونص..

يمثلن ويحلمن بكسور كالمسحوق



● مانا تقول لوسي..

**اسيرة العمل السينمائي..**  
وعن مستقبلها السينمائي تقول دينا: لبحث الآن عن العمل السينمائي الجيد الذي استطاع من خلاله ان اقدم عملا استعريضا على غرار الافلام التي كانت تقدمها تحية كاريو كا ونعماء عاكف وسامية جمال.. وهي نوعية من الافلام اخذت لاسباب كثيرة منها الكلفة الاناجية وعدم توافر العناصر المناسبة لانه مثل هذه النوعية من الافلام..

وحول سبب انتقال الرافعات الى التمثيل تقول دينا: الفن لا يعرف التمهيد.. والموهبة لا تفت عند حدودها.. والحكم على نجاح فنان يعود الى اراء الجماهير فيه التي لا تجامل وصداقة في انطباعاتها.. والسينما في الوقت الحالي تحتاج الى وجود جديدة قادرة على جذب الجمهور اليها وهو ما حققته الرافعات في المجال السينمائي.

وتؤكد لوسي انها لن تنحصر في اداء دور حديبة العالمة بالرغم من العروض السينمائية التي عرضت عليها لانه نفس الشخصية في اعمال فنية جديدة.. وهي تريد الا تكون حبيسة الدور الواحد.. وتفضل صعود السلم خطوة خطوة وتنتقي الاوار التي تؤيدها حتى تصيف لرصيدا نوعية من الافلام المميزة.. وتحكي دينا ببائتها في عالم التمثيل حينما عرض عليها للمخرج التلفزيوني يحيى العلمي المشاركة في بطولة فيلم «الحب ايضا يموت».. حيث كانت مفاجأة بالنسبة لها.. ورايت ديمشقا عندما قرأت سيناريو الفيلم فاكشفت خلوها من اي استعراض وشعرت بالبرية من الوقوف امام الكاميرا لأول مرة.. وسرعان ما تبعد هذا الضوف بتشجيع ابطال الفيلم لها ونجحت في اكثر تجديدا بعد ذلك.. وتضيف دينا التمثيل لم يكن في حسابي.. فكل ما كنت امني اليه ان اقدم عملا مراميا استعريضا فيه الجانب الاستعراضي اساسي.. الا ان التمثيل جذبني وشد انتباهي واصبحت له مستقبلا عظيم.

**يد سامية جمال وتحية كاريو كا:**  
وعن مستقبلها تقول لوسي: الاستعراض والتمثيل سيبران في خطين متوازيين.. فلنا احب الاستعراض وهو ببائتي في عالم الفن واعشق التمثيل لانه حلم طفولتي وفي افلامها عرفت ان هذا هو المجال الذي اريد ان اعمل فيه..

وتؤكد لوسي انها لن تنحصر في اداء دور حديبة العالمة بالرغم من العروض السينمائية التي عرضت عليها لانه نفس الشخصية في اعمال فنية جديدة.. وهي تريد الا تكون حبيسة الدور الواحد.. وتفضل صعود السلم خطوة خطوة وتنتقي الاوار التي تؤيدها حتى تصيف لرصيدا نوعية من الافلام المميزة.. وتحكي دينا ببائتها في عالم التمثيل حينما عرض عليها للمخرج التلفزيوني يحيى العلمي المشاركة في بطولة فيلم «الحب ايضا يموت».. حيث كانت مفاجأة بالنسبة لها.. ورايت ديمشقا عندما قرأت سيناريو الفيلم فاكشفت خلوها من اي استعراض وشعرت بالبرية من الوقوف امام الكاميرا لأول مرة.. وسرعان ما تبعد هذا الضوف بتشجيع ابطال الفيلم لها ونجحت في اكثر تجديدا بعد ذلك.. وتضيف دينا التمثيل لم يكن في حسابي.. فكل ما كنت امني اليه ان اقدم عملا مراميا استعريضا فيه الجانب الاستعراضي اساسي.. الا ان التمثيل جذبني وشد انتباهي واصبحت له مستقبلا عظيم.

## افلام



### دون بلانكا والتمثيل الجديد..

يتميز الفيلم الاخير للمخرج بريان دو بلانكا بانه يجمع عددا كبيرا من نجوم السينما الاميركية امثال توم هاتكس، ميلاني جريفيت، بروس ويليس ومورجان فريمان.. ويروي الفيلم قصة «شهران ماكي»، احد اقارب وول ستريت الذي كان يشعر بانه سيد العالم الى ان يتلقى هزة عنيفة تغير من نمط حياته المنظمة عندما يصدم في يوم ما شابا اسودا بسيارته، فينبهه وضعه الاجتماعي وعائلته وثروته ومعتقداته بعد ان يفكر الجميع في النيل والانتقام منه بدءا من القاضي المحترم «ليونارد وايت» الى الضحايا عديم الضمير «بيتر فالو».. جميعهم يتدخلون في الاشكال او البلوى التي يقع فيها ماكي..

واقصة الفيلم التي اقتبسها «مايكل كريستوفر» رواية «توم وولف» ترجم الفيلم الذي طرا على اسلوب المخرج دو بلانكا حيث بدأ حياته كمخرج في افلام الانارة خصوصا في فيلم «كاري».. لم تحول الى العنف في فيلم «الوجه ذو الشبه».. لم انتقل بنا في هذا الفيلم الى وصف وقائع اجتماعية في اطار كوميدي..

وللمرة الثانية يقع اختيار «دو بلانكا» على النجمة «ميلاني جريفيت» التي عمل معها سابقا سنة ١٩٨٤ في فيلم «Body Double».. وقد انتجت ميلاني مؤخرا من تمثيل فيلم «Pacific Heights».. قبل ان تنضم الى طاقم هذا الفيلم.. يلعب دور البطولة مقابلها «توم هاتكس» الذي اشهر بمواجهه الكوميدي التي رايتها سابقا في فيلم «Die Hard».. تجاها باهرا في فترة قياسية.. بالإضافة الى مورجان فريمان الذي شارك سنة ١٩٩٠ في فيلم قيادة الانسة بريتي.. و«ميجد»..

## بورصة الفن

تتوقف اليوم في بورصة الفن عند جانب طابعا اهلنا في الماضي حيث كان تركيزنا منصبا على السينما والموسيقى بشكل اقل.. ولكننا اليوم سنلقي نظرة سريعة على اناج المسرحيات التي تعرض في برودواي بمدينة نيويورك التي تعتبر السوق الاهم للمسرح الغنائي بجانب العاصمة البريطانية لندن.

ويظهر على الحصائيات هذا الاسبوع تجد ان مجموع الإيرادات بلغت ٥٠٤ ملايين دولار وكان الحضور ١٣٥ ألف متفرج وهذا الرقم يعني زيادة مقدارها ٧.٣٪ عن الاسبوع السابق.

- ١ - فقط «كانز»:
- حققت هذا الاسبوع ٣٣٠ ألف دولار وكانت نسبة الحضور ٧٨٪ وهذا معدل مرتفع اذا وضعنا في اعتبارنا ان المسرحية حققت ٣٧٩ ألف عرضا من قبل ان تبدأ تعرض في عامها الحادي عشر.
- ٢ - مدينة اللاتكة «سيتي أوف اناجاز»:
- حققت هذه المسرحية ٣٤٤ ألف دولار بنسبة حضور بلغت ٨١٪ والمسرحية تعرض في عامها الثالث.
- ٣ - رقص في لونغشاو:
- حققت هذه المسرحية ٢٦٦ ألف دولار في اسبوعها الثالث بمعدل حضور ١٠٠٪.
- ٤ - الفئق الكبير «جراند هوتل»:
- حققت هذه المسرحية ٣١٥ ألف دولار هذا الاسبوع بنسبة حضور بلغت ٩٢٪ والمسرحية قدمت ٨٣٣ عرضا.
- ٥ - العودة «ذا هوم كومينغ»:
- حققت هذه المسرحية ٨٣ ألف دولار بنسبة حضور بلغت ٨٩٪ والمسرحية في اسبوعها الثالث.
- ٦ - البؤساء:
- والسرحية تعرض منذ خمسة اعوام.
- ٧ - ضائع في يونكرز:
- بلغ ايراد المسرحية في هذا الاسبوع ٢٧٥ ألف دولار والمسرحية في عامها الاول.
- ٨ - ائمة ساجون:
- حققت هذا الاسبوع ٧٨٠ ألف دولار بنسبة حضور بلغت ١٠٠٪ والمسرحية في عامها الاول.
- ٩ - ضائع في يونكرز:
- حققت هذه المسرحية ١٠٠ ألف دولار بنسبة اشغال ٨٩٪ من خلال ٤ اسابيع.
- ١٠ - مرة في هذه الجزيرة:
- حققت هذه المسرحية ١٠٣ الاف دولار هذا الاسبوع بانشغال نسبته ٦٥٪ والمسرحية في عامها الثاني.

## أناج واناج لوجه في السينما

جيوم ٢٠ سنة ابن الفنان الفرنسي الكبير جبران ديبازيو سجل بدايته في عالم السينما حينما شارك في جانب والده وايضا للممثل جون بيير مارييل في فيلم «الصباح في جميع أنحاء العالم» الذي يخرج الان كورتني.

ويؤدي جيوم في الفيلم نفس الشخصية التي لعبها والده ولكن حينما كان شابا صغيرا. ويشترك الاب والابن في نفس الملامح والحضور الفني فحينما يلعب الابن الاول يتواجد الاخر بشكل طبيعي تلقائي.

والجدير بالذكر ان جيوم كان في التمثيل كانت في الفيلم التلفزيوني تاجر الذي اخرجته سيرل كول عام ١٩٩٠.

والواقع ان ولعه الاول والاخير هو للموسيقى فهو يعزف البيانو ولزلا طابعا بمعهد الكونسرفتوار للموسيقى.

وفي فيلم «الصباح في جميع أنحاء العالم» يلعب جيوم الدور الذي تلل يلعب به منذ زمن طويل، دور عازف موسيقى في القرن السابع عشر.

وعن اشراك جيوم في الفيلم يقول جبران والده: لقد سمعت كثيرا بالتمثيل مع ابني في نفس الوقت حيث شهدت مثلا شخص ام لفرقة شخص متحمس ومحب للعمل.

اما جيوم فهو يصف تجربته بقوله: التمثيل هو حب الرغبة واختيارها.

واخيرا فان مخرج الفيلم يقول عنه «جيوم هو انجاز للضوء فهو واثق جدا من نفسه واثق وله مستقبلا عظيم.



● عتارن حيا شامباري



● نبيلة خاشقي

حياة والديا احبات نبيلة بقولها: لا استطيع التنبؤ بذلك ولكنني ساكتفي كيفية الناس بمداينة حلقات مغامرات خاشقي لعرفة ماذا سيحدث بعد ذلك..



● لهما الزوجة الإيطالية الثانية



## جين فوندا ترفض

انكرت جين فوندا نجمة هوليوود بانها ستسكن مبلغ ستة ملايين دولار للمواصلة على الزواج من تيد تيرنر صاحب شبكة السي ان ان العالمية.

وقد تركت جين وخفيها تيد الموضوع مفتوحا لتساويات الناس والمحاكاة منذ خطبتهما التي طالت كثيرا.

ويشاع بان جين التي ستبلغ الرابعة والخمسين من العمر في ديسمبر المقبل والتي تقارب ثروتها الاربعة مليون دولار رفضت تحديد موعد الزواج من تيد لانها لم يتفقا على توقيع عقد سابق للزواج.

وقال بان تيد ٥٣ سنة واثق مؤخرا على اعطاء جين مبلغ ستة ملايين دولار من اسهم محطة الاقمار الصناعية التي يمتلكها في حالة طلاقه منها.



## بالرغم من استعداده لانتاج فيلم ثان

# يحيى الفخراني: الفن في حالة انعدام وزن!



**مهرجيات مصرية في بيروت**  
شجع النجاح الذي حققه عادل امام في عرضه مسرحية «الواد سيد الشغال» في بيروت عددا من المنتجين المصريين على عرض أعمالهم في بيروت. وفي هذا الاطار تقدم ربيع مسرحيات هناك وهي «أخويا هابص وأنا لايمسك غنم ودلال عبدالعزیز» و«دلع الهوانم» لـ «لوسي» ومجلة فاخر و«العلة باشا لسير البابل» و«يوكي عزت» و«قفة وتاييه» لـ «لعل» والحجار وصالح السعدني وتعرض للمسرحيات على مسرح البيكاديلي في بيروت.



**كتب - عمرو الخطاط:**  
هو فنان يحمل بداخله الصديق الفني يسعى الى الاموال الجيدة ولا ينتظرها وضع كل مذكراته في ميزانية انتاج فيلم «عودة مواطن» الذي لاقى استحسان السينمائيين ولكنه مني بفشل تجاري وحقق من خلاله خسارة كبيرة. ولكنه لم يياس وقرر يحيى الفخراني اعادة التجربة مرة اخرى بانتاج فيلم «ليه.. لا» الذي يخرج خيري بشاره مؤكدا بذلك انه يعمل في الفن من اجل الفن.

يقول يحيى لم اشعر بحزن عندما خسرت كل مسخراتي في فيلم «عودة مواطن» فقد كان كل شيء تقديم عمل سينمائي جيد. وهو ما حقيقته وسط ركاب افلام المفاولات وانتظرت فترة التقط فيها الانفاس قبل ان اخوض تجربة انتاجية ثانية اسعى فيها لتقديم مزيد مما حققت في الفيلم الاول.

● يحيى الفخراني في الفوازير



● في ليل الحيلة

رمضان.. وبالرغم من تردد في ذلك الوقت بعدم قبول بطولة الفوازير الا انه استجيب كل مله من شجاعة فنية وفر خوض التجربة.. ويرى انه نجح في اداء شكل مقدر للفوازير لم يعتده المشاهدون ولكنه يرفض تكرار التجربة مؤكدا حرصه على تنوع الادوار التي يلعبها.

ويصف الفخراني حالة الفن في التسعينات بأنه في حالة انعدام وزن.. افلام ذات مستوى عالي من الجودة والقيمة الفنية يقاطعها الجمهور بينما يقبل على افلام دون المستوى الفني.

ويؤكد الفخراني على ان الفنان لابد وان يحترم نفسه وسلوبه الذي ان تكون ملكه وحده منذ دخوله عالم الفن. بالرغم من رفضه ان تقتل الصحافة في خصوصيات حياته الشخصية.. فهو يرى ان الفن رسالة.

وعادته الذي يراه هو المراهق للجمهور الذي يراه هو المراهق بعيدا عن المسرح. ويرى الفخراني ان هناك علاقة وثيقة بين الفن والطب فالفن هو وجهه تظاهرة بشقي الجسم من النفس في قالب معين. فالفن هو وجهه تظاهرة للشخصية التي يلعبها الفنان مع الشخصيات التي يلعبها.

## مؤثرات صوتية جديدة

**لألف ليلة وليلة**  
بدأ هاني لاشين الاستعداد لتصوير مسلسل «ألف ليلة وليلة» الذي سبقه التلفزيون المصري في رمضان.



## على هامش مهرجان دمشق السيني

**«أحداث تن نديته»**  
لنحده رايح لمهرجان كان ١٩٩٢

## عمر اميرالاي.. يحقق فيلما

**دمشق - فوزي سليمان:**  
فيلم «أحداث تن نديته» انتهى مخرجه محمد ملص من اعداده واستكماله بعد ان شفي اثر حادث تعرض له وادى الى توقف العمل في الفيلم. مرشح للمعرض في مهرجان كان المقبل مايو ١٩٩٢ دور الاحداث في وحول مدينة القنيطرة التي دهمها الارهابيون بعد احتلالها عام ١٩٦٧. لمة ضريح لجدهم قديم يبحث الابن عن قصة الاب الذي مر ذات يوم من عام ١٩٦٧ نحو فلسطين. ثم يمر ثانية عائدا حيث يستقر ويتزوج. يجسم الابن سره الاب. يقوم الاحتلال الاسرائيلي ويستشهد. القنيطرة شهدت مولد ونشأة محمد ملص. الذي يقول في حديث «ان انتماني لمية ليس لها نظير. او شخص ثقافي ميكانيكي. انه جزء من التجربة والاحساس بالاشياء ومن الذاكرة وقد تحصل احبائنا ان تصل الى الحلم. وكان فيلم ملص الاول «أحداث تن نديته» قد اتخذ من دمشق في الخمسينات قبيل ولادة الوحدة - عاون المخرج اسامة محمد صاحب نجوم النهار فيها في الفيلم اضافة الى المشاركة في كتابة السيناريو وبشارك في التمثيل صياح جزائري وقارس الحلو. وماهر صليبي ورفيق سبيعي وعدنان بركات. وعمر ملص.

## عمر اميرالاي.. يحقق فيلما

● الفيلم الاردني «طباشير»  
يشارك في مهرجان دمشق السيني  
● الفيلم الاردني «طباشير»  
يشارك في مهرجان دمشق السيني

رشح هاني لاشين لبطولة الحفلات وهي المرة الثالثة التي تلعب فيه ليل بطولة هذا المسلسل وكان ذلك منذ عامين حينما اسند اليها المخرج الراحل هادي عبدالحديد بطولة جزء من مسلسل «ألف ليلة وليلة».

ويشاركه البطولة حسين فهمي. بلغ عدد شخصيات الجزء الجديد من المسلسل ثلاثمائة وخمسة. وقرر هاني لاشين تصوير المسلسل في ستديو مصر بدلا من استديوهات التلفزيون المصري وسيقوم باستخدام مؤثرات صوتية تم شرائها خصيصا وهي مسجلة على اسطوانات ليزر.

تشمل اصوات كافة الكائنات الحية على الارض وغريها من الاصوات الاسطورية التي تحتاجها أحداث المسلسل لتجسدها.

## مفيم الامل للمعاقين يقام يناير المقبل

تحت شعار خلع المحبة والسلام تقام مدينة الشارقة للخدمات الانسانية فعاليات مخيم الاساس للاطفال المعاقين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك خلال الفترة من ٢٥ الى ٣١ يناير القادم ويهدف الخيم الى ابراز الطاقات والمهارات التي يتحلى بها الاطفال المعاقين واتاحة الفرصة لهم للتعارف وتوثيق العلاقات بينهم وكذلك الى تبادل الخبرات بين المختصين في هذا المجال وقد وجهت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بمعاي دول المجلس.

## نافذة

**كتب - جعفر الجمري:**  
قرية بني جمره احدى القرى الواقعة في المنطقة الغربية من دولة البحرين. واليوم لا تتجاوز تلك المراكز «الخمس» ورغم الرعاية المركزة من قبل وزارة الاعلام والسياحة عبر تقديم الدعم اللازم لتلك الحركة القديمة التي اشتهرت بها تلك القرية الى جانب تقديم الدعم لحرف اخرى كصناعة الفخار.. والسفن والتطريز والميد والفسل وغيرها من الصناعات التقليدية التي تربط بها اليا والاحياء الا ان اعداد تلك المراكز في انحسار وعلى الرغم من المحاولات لبعض اليا الذين يزاولون تلك المهنة في تعليم ابنائهم اسرار وخفايا تلك المهنة الا ان اقبال الابناء متذبذب وغير مستمر.

## نافذة

من خلال بيوت السعف «البرستج» كما يسمى باللهجة الدارجة.. يمكن الاستدلال على مزاوي تلك الحرفة.

يتم مد قطع القماش على تقاليد خاصة في ضوء الشمس وهي مغطاة بمادة نشوية حتى يجفها.

الموال الذي يتم به نسج القماش تتوزع عليه خطوط «السداة» حيث تشد الخيوط البارزة من مقدمة الخيوط وحسب الطول المراء نسجه من القماش. تشد بقائم ويتم قطع القماش منه حال انجازه. ولتوفير الوقت يتم استخدام سلات كبيرة من القماش عبر مد الكمية المطلوبة من القطن.

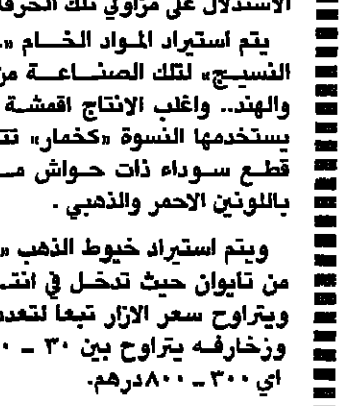
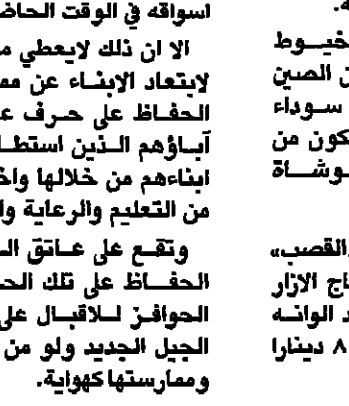
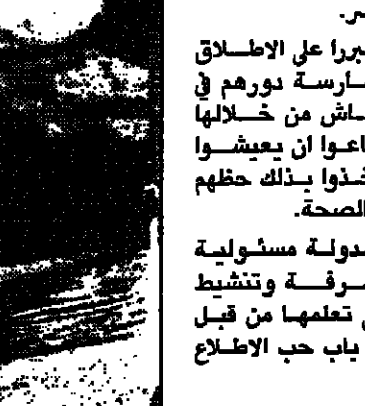
الحرفة تلك تتجه نحو الانقراض لاكثر من سبب بعضها مرتبط بتقلبات التحديث المستمرة في الآلة تلك التي وفرت عامل الزمن وكذلك الياي العاملة وحداثة اوجه التوزيع لتلك المنتجات والتسهيلات للميرة لها اضافة الى ان ذلك النوع من القماش يقتصر ارتداؤه بشكل خاص على المناسبات علاوة على بدايته توزيع ذلك الانتاج ومحدودية اسواقه في الوقت الحاضر.

لا ان ذلك لايعطي ميرا على الاطلاق لاتبعاد الياي عن ممارسة دورهم في الحفاظ على حرف عاش من خلالها آباؤهم الذين استطاعوا ان يعيشوا ابناءهم من خلالها واخذوا بذلك حفظهم من التعليم والرعاية والصحة.

وتقع على عاتق الدولة مسؤولية الحفاظ على تلك الحرفة وتنشيط الجوانب للاقبال على تعلمها من قبل الجيل الجديد ولو من باب حب الاطلاع وممارستها كهاوية.

يشارك في مهرجان دمشق السيني  
● الفيلم الاردني «طباشير»  
يشارك في مهرجان دمشق السيني

يشارك في مهرجان دمشق السيني  
● الفيلم الاردني «طباشير»  
يشارك في مهرجان دمشق السيني



رسائل شفهية.. اخرج عبدالمطيف عباله

رسائل شفهية.. اخرج عبدالمطيف عباله

رسائل شفهية.. اخرج عبدالمطيف عباله

رسائل شفهية.. اخرج عبدالمطيف عباله

رسائل شفهية.. اخرج عبدالمطيف عباله



## سادي

### قسم الاحرار

شعر: عبدالمعزم عواد يوسف..

قسما بالله وايماني  
ان ارعى مجد الاوطان  
واسمى حياه

وسلاح العزة يميني  
يحمي الاوطان ويحميني  
يحمي عروضي، يحمي ديني..  
ويصون لواءه

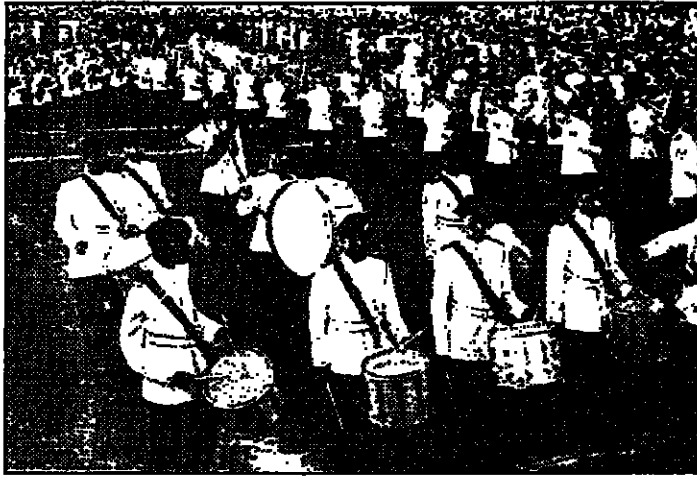
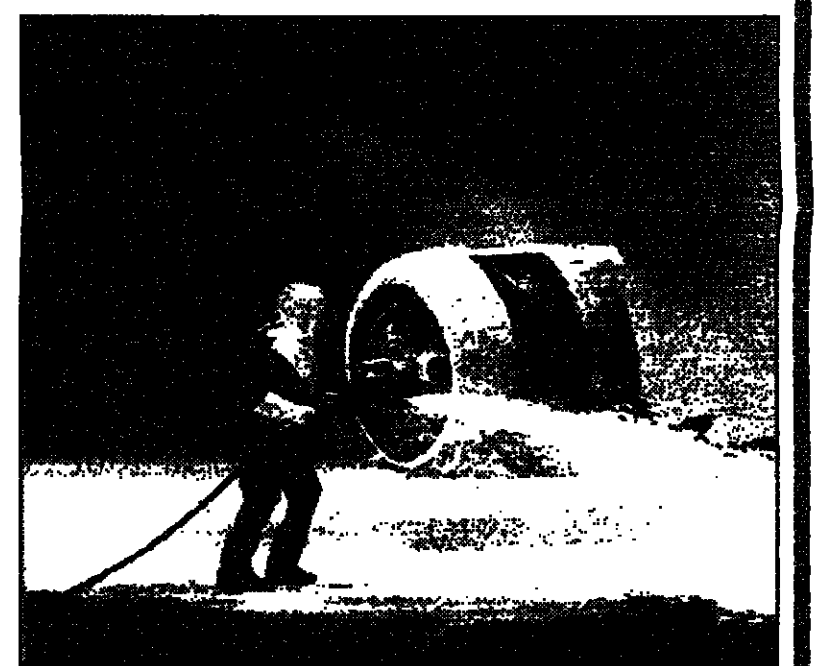
قسما بالله وقتراني  
قسما بالاحرار  
سأصعب عليهم نيرانني  
في خط النصار

وابدد شمل الاعداء  
كي ارفع للنجم لوائي  
لن ابخل يوما بدمائي  
مهما قد صار..

قسما بالله وايماني  
قسما بالله..

قسما بالله لقد نادى  
صوت الايمان  
ونداء النخوة قد عاد  
في كل مكان  
فتقدم لا تترهب شيا

### لصحت للى مطروحاتك



كن عند الشدة جنديا  
هيا هيا هيا  
نفدي الاوطان..

قسما بالله وايماني  
قسما بالله..

قسما بالله سأفديها  
ارض الاوطان  
ويدمي الظاهر احميها  
من كل هوان..  
سعود الظالم مدحورا  
والحق سيعلو منصورا  
وسلاحي يتفجر نورا  
يمحو البهتان..

### النار ايضا مصدر للاخطار..

اذا شبت النار في منزل فقد تدمره تدميرا تاما خلال وقت قصير والنار تتدلع في المنازل احيانا نتيجة عطل طارئ على التمديدات والاسلاك الكهربائية أو لتسرب غاز القرن أو السخان... ولكن الحرائق تنتج في الغالب بسبب الإهمال، كان ينسى احدهم قدرا فوق الموقد، أو تسقط سيجارة مشتعلة على السجاد، أو تترك ثيابا أو اوراقا او غيرها على مقربة من مصادر للحرارة... ويذهب الكثيرون ضحية للحرائق كل عام.. والنار تؤدي عند اشتعالها الى وفاة الكثيرين، وعند اندلاع حريق يستدعي رجال الاطفاء الذين يلبسون ثيابا خاصة تحميهم من النار... وهم مزودون بآلة تساعدهم على التنفس عند تزايد كميات الدخان المتصاعد من الحريق... وفي سيارات الاطفاء مضخات قوية تدفع الماء عبر خرطوم طويلة لاختفاء النار..

اما اذا شبت النار في سيارة او طائرة او اي شيء بحوي وقودا تقطعا فان رجال الاطفاء يرشونها برغوة زبدية كيميائية خاصة تغلف الوقود بطبقة عازلة فلا يحترق.. ويلبس الاطفائيون عند مكافحة هذا النوع من الحرائق ثيابا واقية خاصة تشبه ملابس رجال الفضاء..

## الاطفال

### حقائق وطرائف

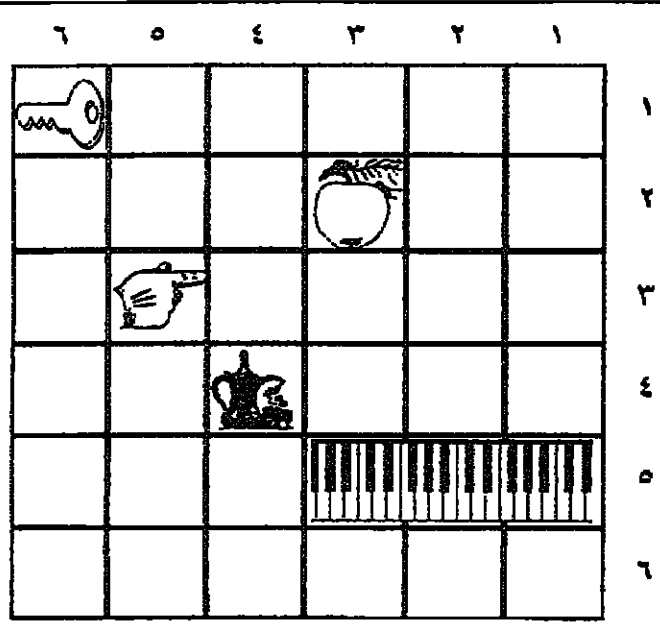
#### المضائق.. اعمقها واعرضها..

اطول المضائق في العالم هي مضائق (تترتان) بين جزيرة ساخالين وسيبيريا الشرقية بروسيا، وطولها يبلغ مسافة ٤٨٠٠ كيلو متر، اي انها اطول بقليل من مضيق (ملقا)..

اما اعرض المضائق في العالم فهي مضائق (دايفيس) بين جرينلاند وجزيرة بافين، ويبلغ عرضه نحو ١١٤٠ كيلو مترا..

واضيق المضائق الصالحة لمرور السفن تقع في بحر ايجي باليونان وعرضها لا يتجاوز ٤٠ مترا في (خليقس)..

### الطرائف المتقاطعة

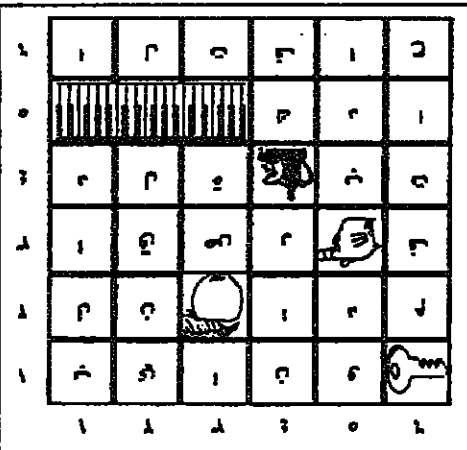


#### رأسا:

- ١- أقطار ودول..
- ٢- يحمل من مكان الى اخر..
- ٣- اسكت..
- ٤- تضع فيها القهوة - جسم..
- ٥- تعب..
- ٦- من الفواكه..

#### أفقيا:

- ١- من آلات الموسيقى..
- ٢- أداة نقي - اول البشر..
- ٣- اقل طول..
- ٤- تضع فيها القهوة - جسم..
- ٥- تعب..
- ٦- من الفواكه..



#### الحل:

- ١- أقطار ودول..
- ٢- يحمل من مكان الى اخر..
- ٣- اسكت..
- ٤- تضع فيها القهوة - جسم..
- ٥- تعب..
- ٦- من الفواكه..

## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

٢٣٠ القرآن الكريم، ٢٤٥ الحديث الديني اليومي، ١٢:٥٠ عرض البرامج، ٣:٠٠ الرسالة اليومية من البطولة العربية الثانية لكرة القدم، ٣:٤٥ نقل حي على الهواء مباشرة لمباراة بكرة القدم بين فريقين الأولمبي المغربي/المحرق البحريني، ٥:٣٠ لقطات من افتتاح البطولة العربية الثانية لكرة القدم، ٦:٠٠ نقل المباراة الثانية بين فريقين الاتحاد السوداني - العربي القطري، ٧:٥٠ برنامج/قاموس المساء، ٨:٠٠ الاخبار العالمية المصورة الاولى، ٨:١٥ الاسبوع التربوي، ٩:٠٠ المسلسل اليومي - انا وبدي الطوفان، ١٠:٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ١٠:٣٥ الاخبار الرياضية، ١١:٠٠ انتصارات، ١١:١٠ برنامج/ديني، ١٢:٠٠، ١١:٥٠ الفيلم الاجنبي المشترك، ١:١٥ موجز الأنباء، ١:٢٠ القرآن الكريم، ١:٢٥ السلام الوطني..



غالب شبيب

محمود ياسين

## تلفزيون أبوظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية اماراتكست، ١٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢:٠١ القرآن الكريم، ١٢:٣٠ برنامج المنوعات المحل/البيكم مع التحية، ١:٣٠ المسلسل العربي/كوكب الدكة، ٢:٤٥ برنامج المسابقات/حروف، ٣:٣٠ برنامج النساء في القرآن، ٤:٠٠ مسلسل الاطفال/بيرين، ٥:٠٠ المسلسل التاريخي/محمد رسول الله، ٦:٠٠ المسلسل الخليجي/عاد ولكن، ٧:٣٠ خواطر فضيلة الشيخ محمد طنطاوي، ٧:٤٥ المسلسل العربي/رحلة الى القدر، ١١:٠٠ الفيلم الاجنبي/سوء التقدير بطولة ليليس روني كوكس، الفترات الاخبارية: ٢:٣٠ نشرة الاخبار، ٧:٠٠ جريدة اليوم، ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الثانية والعالم هذا المساء، ١٢:٣٠ نشرة الاخبار الثالثة والاعيرة.

## تلفزيون الشارقة

١٠:٠٠ خدمات الدليل، الخدمات الخاصة، ٢:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢:١٤ برنامج الرياضي، ٣:٣٠ المسلسل الاجنبي/جزيرة الفرات، ٣:٤٤ البرنامج الثقافي/الكبيوتر، ٤:١٠ استراحة المحطة، ٤:٥٠ عرض برامج المساء والسهرة، ٥:٥٢ الرسوم المتحركة، ٥:٥٦ مسلسل الاطفال الكرتوني/السفاري، ٥:٤١ البرنامج المحل/كل يوم رحلة، ٦:١٢ البرنامج الديني/طريق الهدى، ٦:٢٢ مفكرة المساء، ٦:٤٧ البرنامج المحل/مشاعل الامل، ٧:٣٥ المسلسل اليومي/هند والدكتور نعمان، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٢ البرنامج المحل/الرياضي، ٩:٤٩ السورة مع المسلسل الخليجي/نوافذ من الحياة، ١١:١٥ ابتهاج ديني والسلام الوطني والختام..

### مشاعل الامل

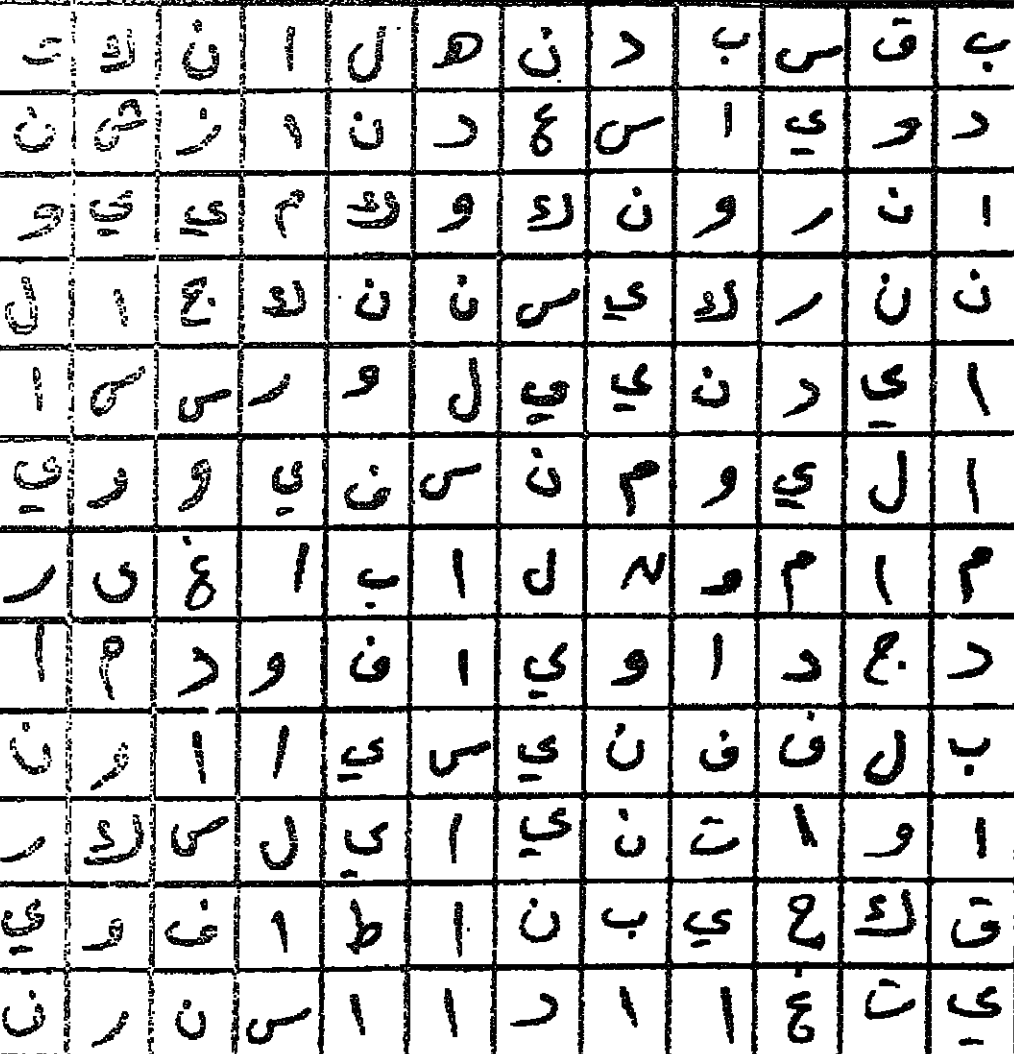
تشاهدون الليلة حلقة جديدة من البرنامج المحل/ مشاعل الامل وتتضمن حلقة الليلة فقرات جديدة منها فقرة عن العلاج الطبيعي ودرس تعليم لغة الإشارة للصم، وعرض لصالحة حالات الاعاقة من معهد التربية الفكرية والمستوى التي وصلت اليه في التحصيل الاكاديمي والتأهيل المهني. البرنامج من اعداد مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وتقديم سوسن النعيمي، اخراج محمد علوه.

## كلمة السر في الحلقة السابقة هي فلاندا

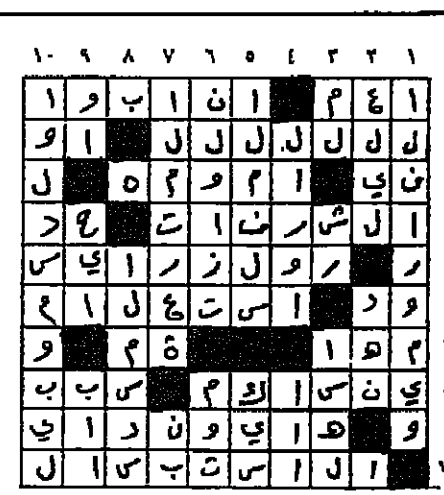
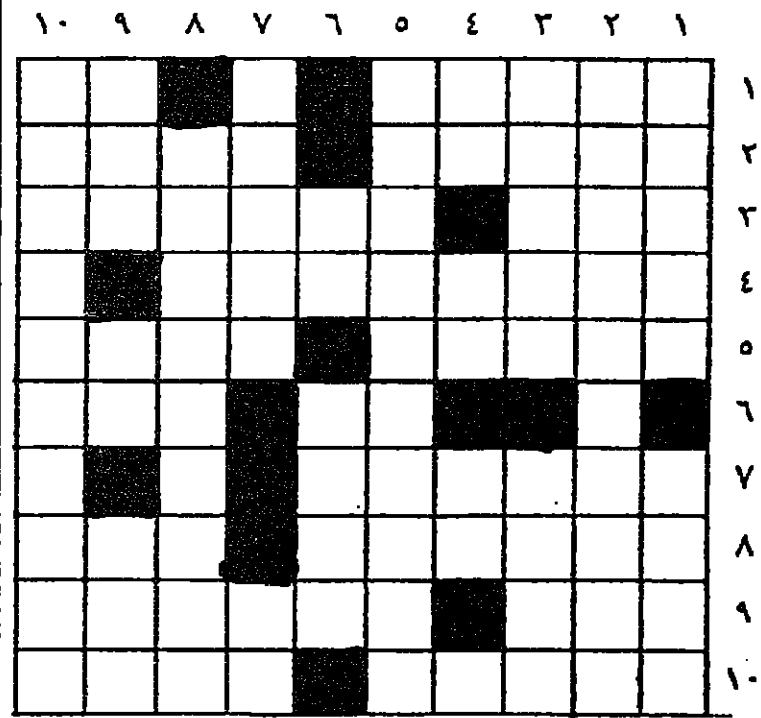
## كلمة السر

الدومينكان - اندونيسيا - سان سلفادور - بن - غينيا بيساو - بوركينا فاسو - تشيكوسلوفاكي - بنين - قد - الهند - سوريا - ألمانيا - عدن - زمن - كينيا - جد - فوق - تحت - نيجر - ايران - غويانا - مالطا - فرنسا - كف - سوي..

احرف الكلمات المبرجة اثناء موزعة في المربعات، يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط.. وفي النهاية تبقى كلمة السر المؤلفة من ثمانية احرف وتشكل اسم دولة امريكية..



## الكلمات المتقاطعة



### حل السابقة

- أفقيا:
- ١- أفجره (م) - للشرط.
  - ٢- يعمل بالربى - من الاغاني الشعبية.
  - ٣- وجنته (م) - الظاهر.
  - ٤- ممثل فكاهي فرنسي - راحل.
  - ٥- تحت الرأس - بخيل (م).
  - ٦- تضاعف (م) - دخل.
  - ٧- للانارة.
  - ٨- احترهما - من المعادن.
  - ٩- لصنع القهوة - تساعد.
  - ١٠- كثر الزواج - من الاشهر القريبة.
- عموديا:
- ١- اعبه (م) - آت.
  - ٢- مفكر اللاني اشتراكي راحل.
  - ٣- حارة - العب.
  - ٤- مشروع الضيافة (م) - متشابهان.
  - ٥- مؤلف قصص جيمس بوند.
  - ٦- مدينة فلسطينية - حصون.
  - ٧- وحدة قياس كهربائية - للعداء.
  - ٨- مؤلف قصص ميكى ماوس.
  - ٩- حرف هجاء (م) - تضاعل - منع.
  - ١٠- كاتب امريكي فاز بجائزة نوبل.

## أبراج الحظ

بحر الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: كل الطرق تؤدي الى النجاح طالما ان النية متوفرة لذلك..

بحر الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: الحديث عن خصوصيتك امام من لا يقدرها يعود عليك بالازعاج.. ملأه لا تنبيه..

بحر الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: استمر أكثر في الأيام القليلة المقبلة.. ونجاح على صعيد العمل.

بحر السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: خير سعيد على صعيد العمل يجند النشاط ويحفز للهمة أكثر.

بحر الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: التنسيق فيما يخص المشروع للارتقاء ضروري لنجاحه.

بحر العقرب: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: التفكير بصوت عال مع الشريك يقود الى الشعور بالاطمئنان والراحة.

بحر الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر: احللت سعيدة على صعيد العلاقات العائلية وتقام أكثر يسود.

بحر القوس: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: العزوب: ٢٤ نوفمبر وقت افضل من للتماهي في مذاقها وانت قاتر على ذلك..

بحر الجدي: ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر: ما يدور في فكر بشأن العمل صحيح تماما. امض في تحقيق ذلك.

بحر الدلو: ٢٤ ديسمبر - ٢٣ يناير: لا تتوقف عند استنزاف نفوسهم، التوقف في هذا الشأن يعني تقدمك في العمل.

بحر الحوت: ٢٤ يناير - ٢٣ فبراير: الساحة المتاحة للتفاهم مع الشريك اكبر من ان يفكرها خلافا عابرة.

بحر الحمل: ٢٣ فبراير - ٢٠ مارس: الاستنتاجات التي تفكر بها بشأن مشروعك للقبول صحيحة. ثابت في هذا الاتجاه.



**استشارة**  
عزيزتي القارئة يسعدنا ان نقدم لكى زاوية استشارة تجميلية حيث نستقبل الاسئلة المتعلقة بالشاكل التي تصادفها من خلال رسالة برقية على العنوان التالي:  
جريدة «البيان» - قسم النوعات - ص ب ٢٧١ زاوية استشارة تجميلية. وستقوم الخبيرتان آيتا سريو وسانا مريكوس بالرد على اسئلتكم واستشاراتكم.

س: كيف اتخلص من الوحمة الموجودة على وجهي وعيني؟  
ن. م.  
الشارقة.

ج: الوحمة هي تجمع لوعية الدم الصغيرة تحت سطح البشرة ولون الوحمة هو في الواقع لون الدم الموجود بهذه الوعية الدموية. ويمكن التخفيف او قتل لون الوحمة بتعريضها لجهاز الليزر ولكنك لن تخفي تماما، بإمكانك بعد ذلك اخفائها باستعمال الماكياج.

**طرق التجميل**



**ازياء شتوية..**  
جاكيت كلاسيكي من تسليع التويد مع شال من الصوف المزينة اطرافه بخيوط الشعر وتوترة - يظلمون من اللون البني.

**طرق التجميل**



**بلاليط بالبييض..**  
للقاقران:  
لاقراض البييض، ٤ بيضات، نصف كوب دقيق، يصلتان صفيرتان، قدونس، ملح، بهار، سمن للقل، ولللتحلية: علبه شعيرية، مقدار من السكر حسب الطلب، ملعقة كبيرة سمن، هيل ناعم، زعفران..

**الطريقة:**  
يخفق البيض جيدا، يفرم البصل والقدونس ناعما، ويخلط مع السمن والملح والبهار والحليب، يضاف الخليط تدريجيا للبيض، ويتابع الخفق حتى تتشكل العجينة. ولتخفيف العجينة يخلط مقدار من الماء، تضاف الشعيرية للماء، وتسلق وتصفى من الماء، تضاف كمية من السكر حسب الذوق، ورشة من الهيل المطحون والزعفران، ويخلط مع الشعيرية الساخنة.  
تذوب ملعقة من السمن، وتضاف الخليط ويحرك، ويوضع الخليط في القدر فوق النار ويترك للتسكير على نار خفيفة، وعند اللقي يرفع مقدار من السمن في مقلاة فوق النار، تقطع العجينة، وتقلي كل قطعة في السمن، حتى تحمر من الوجهين، ترفع الاقراص وتصفى من السمن. وعند التقديم تفرش الشعيرية في وعاء، وتصف فوقها اقراص البيض، وتقدم ساخنة.



**تجاربتي**

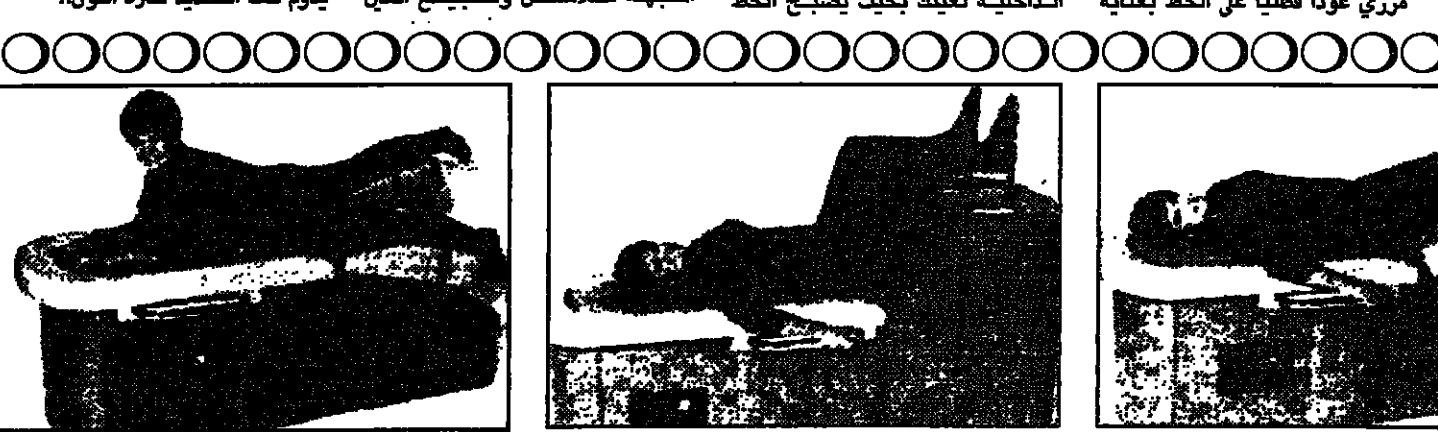
للتجاء لالاعل.. ارسمي خطا بالايلاير على جفك العلوي بحيث يكون الخط رفيعا عند الزاوية الداخلية للعين ثم يصبح اكثر سمكا عند منتصف العين باتجاه الاعل عند الزاوية الخارجية شجعي رموشك لتلتجاء لالاعل باستعمال اداة لف الرموش ثم ضعي طبقتين من الماسكرا.

**العينان الصغيرتان:**  
باستعمال الايلاير ارسمي خطا عند بداية الرموش على جفك العلوي ثم مدي الخط باتجاه الزاوية الخارجية للعين ولكن احذري من رسم او تحديد العين عند الزاوية الداخلية حيث ان ذلك سيجعلها تبدو اصغر حجما. عند تحديد الرموش السفلية، ابديني عند المنتصف ثم امزجي الخط بتعومة باتجاه الخارج.

**العينان المتقاربتان:**  
تغطي شعيرات الحواجب في منطقة اعل الانف اوبين الحواجب فذلك سيعطي اجزاء سلساحة. عند استعمال الايلاير او ظلال الجفون ابديني عند بداية الرموش ثم امزجي الزوايا جيدا. لا تضعي الظلال او الايلاير عند الزاوية الداخلية للعين. استخدمي لون ظلال مركز على جفك عند النقطة التي تغلو مقلبة العين باتجاه الزاوية الخارجية.

**خط تحديد مثالي:**  
الاسود والبني والرمادي هي اكثر الاول اقل تحديد العينين واكثرهما طبيعية. شكل الحواجب مهم جدا ولذا ينبغي تنقيته حتى يظهر على شكل قوس خفيف. معظم ظلال الجفون يمكن استخدامها ايضا لتحديد العينين. فاما ما تم ترطيبها قليلا بلهاء يمكن الحصول على خط محد وانا ما استعملت جافة يمكن الحصول على خط ناعم ممتد جيد.

**العينان المتجهتان للاسفل:**  
ينبغي تنقيت الحواجب على شكل اوس لابرز العين ثم استعمال كريم اخفاء العيوب او ظلال الجفون الفاتحة الباهتة لاختفاء ثنية العين المتجهة للاسفل وتشجيع العين للظفر.



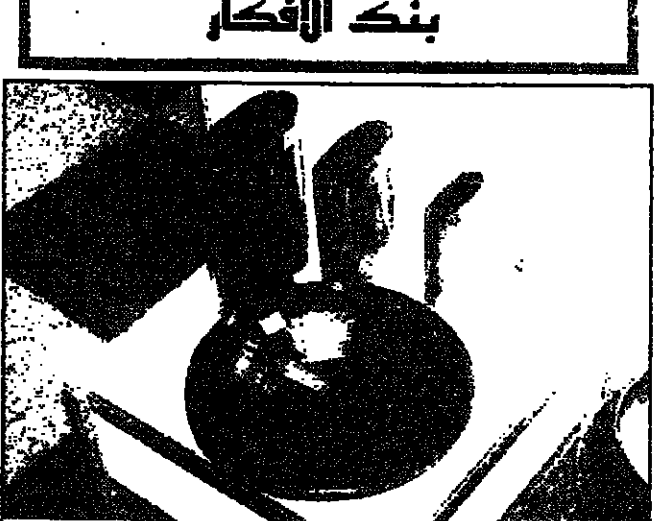
**تجاربتي**

واحدة على هذه الطاولات عبارة عن سبع ساعات من الرياضة الصعبة، وايضا ساعة استلقاء واحدة على هذه الطاولات كل يومين قد تخفي الكثير من الامراض مثل الضغط والروماتيزم وامراض القلب بشرط اتباع نظام غذائي صحي.  
\* وقد حسب التخفيف في المعهد او الثاني لالاش اسبوعيا وتقلص جميع اعضاء الجسم حتى تصل المرأة الى القوام الرشيق المناسب لطولها ووزنها. وهذا كله يحتاج الى الصبر وقوة ارادة ومثابرة خاصته السمنة والزلزل وتحتاج الى اعة شهور..



**للمرأة فقط**

**بنك الأفكار**



**الصاح**

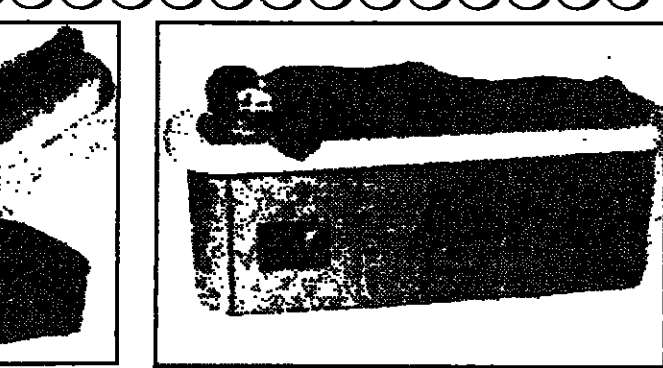
\* يختلف عادة بلهاء والصابون مع الدك باللوة البيضاء، وانا كان قذرا يرش بقليل من الاسبيداج ثم يدعك بالهاء والصابون باستعمال خرقة. يشطف ويجفف.  
\* ولزالة الاطعمة المحترقة في الاواني المصنوعة من الصاج تنقع في ماء ساخن مضاف اليه صودا غسيل بنسبة ملقعة شاي من الصودا لكل اربعة اكواب ماء حتى تكتن. يصب الماء وتزال الاطعمة المحترقة بقطعة من الورق او باستعمال الفرشاة الخاصة بذلك.  
\* وتزال بقع الصدأ بدعكها بالليمون حتى تزول ثم يغسل الاناء بلهاء والصابون واللولف كالعتاد ثم يشطف ويجفف.  
\* ولزالة بقع الفاكهة من لحواض المطبخ يخلو مكان البقعة بعجينة من بيكرينوات الصودا والجير وتترك مدة عشر دقائق. يزال المعجون بعد ذلك ويغسل الحوض كالعتاد.  
\* اما البقع غير معروفة الاصل فانه لا تزلها بلها الحوض او طبق القسل بخلط من الخل وماء الجافيل بمقادير متساوية ويترك طوال الليل، يفرغ بعد ذلك ويغسل كالعتاد.

**من تجاربي**

اخبرني صديقة بريطانية عن طريقة اثارته دهشتي باستخدامها امانا الريف لديهم للتحلل من الشعور المزجج باللدغ او حكة الجلد الناتجة عن لسع او قرص الحشرات، وهي مسح المنطقة المصابة باللدغ بقطرات من بول الشخص نفسه مرة او مرتين. ورغم غرابة الفكرة ومحاولتي الفاشلة لايصال مفهوم الخجاسة اليها الا ان صديقتي اكدت لي بان هذه الطريقة فعالة جدا في حل تلك المشكلة.

وبالنسبة للذين يانفون من اللجوء الى تلك الوسيلة، فليس هناك اي داع للقلق، فبإمكانهم استخدام اي مادة قلووية مخففة مثل بيكرينوات الصودا او صودا الغسيل المزوجة مع القليل من الماء ثم مسح المنطقة المصابة باللدغ بها. واستعمال المادة القلووية فعال في هذه الحالة لان معظم لسعات او قرصات الحشرات تكون حمضية. وبغيد استعمال الصابون ايضا في التقليل من الشعور بالحكة، فبفكي ترطيب الاصبع بلهاء ثم دعه بقطعة من صابون اليد حتى تتكون عليه القليل من الرغوة الصابونية ثم تمسح المنطقة المصابة بها..

ام بيان..



**تجاربتي**

وفي لقاء مع (رقية محمد) خيرة احد هذه المعاهد وهو معهد دار الرشاقة للسيدات ببني قلت:  
يكون هذا النظام من سبع طاولات تعمل بسرقة على فصل وتمارين المجموعات الرئيسية من عضلات الجسم، تثبت وتقوي العضلات وتحسن من الدورة الدموية وانسياب الاوكسجين في الدم وينتج عنه تناسق في الجسم وزيادة في الرونة والحيوية. وكل هذه الفوائد يمكن ان تتحقق بالتمرين ثلاثة ساعات فقط اسبوعيا على الاجهزة..



**تجاربتي**

وهذا النظام مفيد جدا لكبار السن وغير القادرين على ممارسة الرياضة العادية بإمكانهم استعمال الاجهزة بكل سهولة وامان.

وتضيف قائلة ان هذه الطاولات السبع تفيد وتريح النساء كثيرا من مشقات الرياضات فهي تستلقي او تسترخي على كل طاولاة ثمانتي دقائق على كل واحدة.

وتتميز كل طاولاة بتخفيف اسكن معينة في الجسم وميزات ووظائف هذه الطاولات هي:

[١] طاولاة الدورة الدموية: تساعد على تحسين الدورة الدموية والتخلص من لاء الزائد وبقايا الاحماض..

[٢] طاولاة رفع السيقان: تقوي وتثبت عضلات الجذع وتحسن من مرونة اسفل الظهر..

[٣] طاولاة السيقان: تقوي وتثبت عضلات اسفل البطن والارءاف والافخاذ..

[٤] طاولاة الوسط والبطن والارءاف: تساعد على تثبيت وتنسيق عضلات الوسط والبطن والارءاف وتقوي اسفل الظهر..

[٥] طاولاة الصدر: تساعد على مرونة وتماسق وتناسق الظهر والجزء الاعلى من الارءاع والوسط والبطن..

[٦] طاولاة اكياس الرمل: تقوي وتثبت عضلات البطن والارءاف، تساعد على تحسين الدورة الدموية وعمل تقوية للدون..

[٧] طاولاة الانحناء الجانبي: تساعد على تمدد اسفل الجذع وتقوي عضلات البطن واسفل الظهر..

وتقول ايضا ان ساعة استلقاء